

Materiały obowiązujące na Makroregionalny Konkurs
**HISTORIA MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU CHOPINOWSKIEGO
W WARSZAWIE. SYLWETKA PATRONA – FRYDERYKA CHOPINA**

dla uczniów szkoły muzycznej I i II stopnia

Tekst na podstawie strony internetowej: www.chopin2020.

XVIII Konkurs Chopinowski 2021 r.

Organizatorem XVIII Konkursu Chopinowskiego był Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Konkurs objęty jest Narodowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Andrzeja Dudy.

Konkurs trwał od 2 do 23 października 2021 w Warszawie.

Przebieg Konkursu i uczestnicy

Przesłuchania XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im.

Fryderyka Chopina rozpoczęły się 2 października 2021 r.

Wzięło w nich udział 87 pianistów reprezentujących 17 krajów.

W Finale wystąpiło 12 najwyżej ocenionych pianistów. Wraz z Orkiestrą Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Andrzeja Boreyki wykonali oni jeden z dwóch koncertów fortepianowych Fryderyka Chopina. Dziewięciu uczestników wybrało *Koncert e-moll* op. 11, a trzech – *Koncert f-moll* op. 21.

Zgodnie z regulaminem, do Konkursu mogli zgłosić się pianiści urodzeni w latach 1990–2004. By wziąć udział w rywalizacji należało do 1 grudnia 2019 roku wysłać zgłoszenia wraz z nagraniem wideo zawierającym program I etapu. Po ogłoszeniu naboru wniosków Narodowy Instytut Fryderyka Chopina otrzymał rekordową liczbę ponad 500 zgłoszeń z najdalszych zakątków świata. Na podstawie przesłanych nagrań 164 osoby zostały dopuszczone do udziału w Eliminacjach. Ostatecznie do Eliminacji przystąpiło 151 pianistów, którzy przed jurorami i warszawską publicznością zaprezentowali wymagany konkursowym regulaminem program. **Z tego grona jury do głównego konkursu dopuściło 87 osób.**

Wśród uczestników **najliczniejszą** grupą byli Chińczycy – reprezentacja tego kraju liczyła aż 22 pianistów! Drugą pod względem liczebności grupę stanowili **Polacy- 16 polskich pianistów**. Na scenie Filharmonii zaprezentowało się również 14 pianistów z Japonii, 7 obywateli Korei Południowej, 6 Włochów, a także reprezentanci, m.in. Kanady, Armenii, Chińskiego Tajpej, Kuby, Łotwy, Rosji, Hiszpanii, Tajlandii, USA, Wielkiej Brytanii i Wietnamu.

W ciągu 15 dni przesłuchań XVIII Konkursu Chopinowskiego pianiści zaprezentowali łącznie niemal 2000 interpretacji kompozycji Fryderyka

Chopina. Gdyby cały ten materiał miałby być wykonany podczas jednego recitalu – musiałby on trwać nieprzerwanie prawie 100 godzin. **Nie ma na świecie innego monograficznego turnieju tej rangi.**

Siedemnastoosobowe, międzynarodowe jury pod przewodnictwem prof. Katarzyny Popowej-Zydroń, przyznało następujące nagrody:

NAGRODY GŁÓWNE:

- **I nagroda – Pan Bruce (Xiaoyu) Liu, Kanada**
- II nagroda ex aequo – Pan Alexander Gadjiev, Włochy/Słowenia
- II nagroda ex aequo – Pan Kyohei Sorita, Japonia
- III nagroda – Pan Martin Garcia Garcia, Hiszpania
- IV nagroda ex aequo – Pani Aimi Kobayashi, Japonia
- **IV nagroda ex aequo – Pan Jakub Kuszlik, Polska**
- V nagroda – Pani Leonora Armellini, Włochy
- VI nagroda – Pan J J Jun Li Bui, Kanada

NAGRODY SPECJALNE:

- **Nagroda Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków – Pan Jakub Kuszlik, Polska**
- Nagroda Filharmonii Narodowej za najlepsze wykonanie koncertu – Pan Martin Garcia Garcia, Hiszpania
- Nagroda Krystiana Zimmermana za najlepsze wykonanie sonaty – Pan Alexander Gadjiev, Włochy/Słowenia

Jury nie przyznało nagrody specjalnej Towarzystwa im. Fryderyka Chopina za najlepsze wykonanie poloneza.

21 października 2021 r. w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej o godz. 19.00 odbyła się uroczysta Gala wręczenia nagród oraz koncert laureatów XVIII Konkursu Chopinowskiego. Zebranych swoją obecnością zaszczylił Pan Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, Andrzej Duda, który wręczył zwycięzcy pierwszą nagrodę.

W pierwszej części w krótkich recitalach zaprezentowali się laureaci nagród VI – II, zaś wieczór zwieńczył *Koncert fortepianowy e-moll* op. 11 w interpretacji Bruce’a Liu, zwycięzcy XVIII Konkursu Chopinowskiego. Pianiście towarzyszyła Orkiestra Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Andrzeja Boreyki.