

SPECJALNOŚĆ : RYTMIKA

Rytmika		16:55-17:40	J. Tomkowska	1		16:55-17:40	J. Tomkowska	1	
Zespół rytm.					18:35-20:10	A.Konicz-Błąkała	101		
Technika ruchu	15:15-16:00	A. Konicz-Błąkała	101						

Klasa II

Przedmiot	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/Gr	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala
Kształcenie słuchu (gr. do wyboru)	16:05- 16:50	B. Czaplńska 2 B + R	113	16:55- 17:40	U. Kulig- Cybowska 2 D	214	15:15- 16:00	B. Czaplńska 2 B + R	113	15:15- 16:00	U. Kulig-Cybowska 2 D	214	16:05- 16:50	A. Borkowski 2 A	214
	16:05- 16:50	U. Kulig- Cybowska 2 C	214	16:05- 16:50	B. Czaplńska 2 E	113				16:05- 16:50	A. Borkowski 2 A	215			
										16:55- 17:40	U. Kulig-Cybowska 2 C	214			
										16:55- 17:40	B. Czaplńska 2 E	113			
Zasady muzyki (gr. do wyboru)	16:55- 17:40	J. Wiśniewska 2 B + R	213	17:45- 18:30	J. Wiśniewska 2 A (nie dla ork. dętej)	213							15:15- 16:00	W. Mieczkowski 2 D	104
	17:45- 18:30	W. Mieczkowski 2 C (nie dla ork.)	113												
Literatura muzyczna (gr. do wyboru)				15:15- 16:50	J. Wiśniewska 2 C	213	16:55- 18:30	A. Krajewska -Werecka 2 B	114	17:45- 19:20	A. Krajewska -Werecka 2 D + R (nie dla Big- Band)	113	17:45- 19:20	A. Krajewska -Werecka 2 A	114
CHÓRY, ORKIESTRY, ZESPOŁY – WEDŁUG PRZYDZIAŁU															
Chór II st.	18:50 – 20:25	A. Gudzio Sz. Stec	101												
Orkiestra II st.	17:45- 19:20	Sz. Stec	Konc.												
Orkiestra dęta				17:45 – 20:10	J.Ciepliński	Konc.									

Cantabile				16:55-18:30	A. Wilińska	Konc.					
Big-Band							18:35-21:00	H. Zinkiewicz	Konc.		
Zespół folklor.									19:25-20:10	A. Krajewska -Werecka	101/114
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA – 2/s											
Rytmika	15:15-16:00	J. Chroń	05				16:05-16:50	J. Chroń	101		
Technika ruchu				16:05-16:50	A. Konicz-Błąkała	101					
Zespół rytmiki				18:35-20:10	A. Konicz-Błąkała	101					

Klasa III

Przedmiot	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/Gr	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala
Kształcenie słuchu (gr. do wyboru)	15:15- 16:00	U. Kulig- Cybowska 3 B + R	214	15:15- 16:00	U. Kulig- Cybowska 3 D <i>(nie dla Cantabile)</i>	214	15:15- 16:00	U. Kulig- Cybowska 3 B + R	214	16:05- 16:50	B. Czaplńska 3 E	113	16:55- 17:40	A. Borkowski 3 A	214
	16:05- 16:50	A. Borkowski 3 A	215	16:55- 17:40	B. Czaplńska 3 E	113	16:55- 17:40	U. Kulig- Cybowska 3 C <i>(nie dla Cantabile)</i>	214	17:45- 18:30	U. Kulig-Cybowska 3 C <i>(nie dla Cantabile)</i>	214			
							17:45- 18:30	U. Kulig- Cybowska 3 D <i>(nie dla Cantabile)</i>	214						
Harmonia (gr. do wyboru)										16:55- 17:40	Dramowicz 3 E	104			
	15:15- 16:00	D. Dramowicz 3 A	104	15:15- 16:00	D. Dramowicz 3 E	104	16:55- 17:40	Dramowicz 3 D <i>(nie dla Cantabile)</i>	104	17:45- 18:30	D. Dramowicz 3 A	104			
	16:05- 17:40	D. Dramowicz 3 B + R	104	16:05- 16:50	Dramowicz 3 D <i>(nie dla Cantabile)</i>	104	17:45- 18:30	Dramowicz 3 C <i>(nie dla Cantabile i Big-Bandu)</i>	104	18:35- 19:20	Dramowicz 3 C <i>(nie dla Cantabile i Big- Bandu)</i>	104			
Hist. muzyki (gr. do wyboru)							15:15- 16:50	E. Seferynowicz 3 C	215	16:05- 17:40	A. Krajewska -Werecka 3 A + R	114	15:15- 16:50	E. Seferynowicz 3 B	215

Folklor	17:45-18:30	A Krajewska -Werecka 3 B+ R (nie dla orkiestry II st.)	114	18:35-19:20	A Krajewska -Werecka 3 C (nie dla ork. dętej)	114		19:25-20:10	A Krajewska -Werecka 3 A (nie dla Big- Bandu)	114		
CHÓRY, ORKIESTRY, ZESPOŁY – WEDŁUG PRZYDZIAŁU												
Chór II st.	18:50 – 20:25	A. Gudzio Sz. Stec	101									
Orkiestra II st.	17:45-19:20	Sz. Stec	Konc.									
Orkiestra dęta				17:45 – 20:10	J. Ciepłiński	Konc.						
Cantabile							16:55-18:30	A. Wilińska	Konc.			
Big-Band									18:35-21:00	H. Zinkiewicz	Konc.	
Zespół smyczkowy	Godziny do ustalenia z P. Stec											
Zespół inst. dętych	Godziny do ustalenia z P. Pachowicz											
Zespół folklor										15:15-16:00	A. Krajewska -Werecka	101/ 114
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA – 3/s												
Rytmika							16:05-16:50	J. Tomkowska	1	17:45-18:30	J. Tomkowska	1
Technika ruchu							16:55-17:40	A. Konicz-Błąkała	101			
Zespół rytmiki							18:35-20:10	A. Konicz-Błąkała	101			

Klasa IV

Przedmiot	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/Gr	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala
Kształcenie słuchu (gr. do wyboru)				17:45- 18:30	Kulig-Cybowska 4 A (nie dla ork. dętej)	214	16:55- 17:40	J. Pałys 4 B (nie dla Cantabile)	115	17:45- 18:30	J. Pałys 4 B (nie dla Cantabile)	115			
							18:35- 19:20	Kulig-Cybowska 4 A (nie dla ork. dętej)	214						
Harmonia (gr. do wyboru)				16:55- 17:40	D. Dramowicz 4 A	104				19:25- 20:10	D. Dramowicz 4 A (nie dla Big- Bandu)	104	17:45- 19:20	J. Ciecierski 4 B	104
							18:35- 19:20	J. Pałys 4 C	115	18:35- 19:20	J. Pałys 4 C (nie dla Big- Bandu)	115			
Hist. muzyki (gr. do wyboru)							15:15- 16:50	A. Krajewska -Werecka 4 B	114				16:05- 17:40	A. Krajewska -Werecka 4 A	114
CHÓRY, ORKIESTRY, ZESPOŁY – WEDŁUG PRZYDZIAŁU															
Chór II st.	18:50 – 20:25	A. Gudzio Sz. Stec	101												
Orkiestra II st.	17:45- 19:20	Sz. Stec	Konc.												
Orkiestra dęta				17:45 – 20:10	J. Ciepliński	Konc.									
Cantabile							16:55- 18:30	A. Wilińska	KONC.						
Big-Band										18:35-21:00	H. Zinkiewicz	Konc.			

Klasa V

Przedmiot	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/Gr	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala
1 Kształcenie słuchu (gr. do wyboru)	15:15- 16:00	B. Czaplńska 5 D	113							15:15- 16:00	B. Czaplńska 5 D	113			
	16:05- 16:50	J. Pałys 5 A + R	115				16:05- 16:50	J. Pałys 5 A + R	115						
	18:35- 19:20	A. Borkowski 5 C (nie dla orkiestry)	215				16:05- 16:50	Kulig-Cybowska 5 B (nie dla Big- Bandu)	214	18:35- 19:20	Kulig-Cybowska 5 B (nie dla Big- Bandu)	214	17:45- 18:30	A. Borkowski 5 C (nie dla orkiestry)	214
Harmonia (gr. do wyboru)	16:55- 17:40	J. Pałys 5 C + R (nie dla Big- Bandu)	115	18:35- 19:20	E. Seferynowicz 5 D (nie dla ork.dętej)	215				19:25- 20:10	J. Pałys 5 C + R (nie dla Big- Bandu)	115	16:55- 17:40	E. Seferynowicz 5 D (nie dla ork.dętej)	215
	17:45- 18:30	D. Dramowicz 5 A (nie dla orkiestry)	104	17:45- 18:30	D. Dramowicz 5 B (nie dla ork.dętej)	104	15:15- 16:00	D. Dramowicz 5 B (nie dla ork.dętej)	104	16:05- 16:50	D. Dramowicz 5 A (nie dla orkiestry)	104			
Hist. muz. (gr. do wyboru)	16:05- 17:40	A. Krajewska -Werecka 5 A	114	16:55- 18:30	E. Seferynowicz 5 B + R (nie dla ork.dętej)	215	18:35- 20:10	A. Krajewska -Werecka 5 C	114						
Formy muz. (gr. do wyboru)				15:15- 16:50	J. Lewandowski 5 C + R	16	16:55- 18:30	J. Lewandowski 5 A (nie dla Cantabile)	16				15:15- 16:50	J. Lewandowski 5 B	16
CHÓRY, ORKIESTRY, ZESPOŁY – WEDŁUG PRZYDZIAŁU															
Orkiestra II st.	17:45- 19:20	Sz. Stec	KONC.												
Orkiestra dęta				17:45 – 20:10	Ciepliński	KONC.									
Cantabile							16:55- 18:30	A. Wilińska	KONC.						
Big-Band										18:35- 21:00	H. Zinkiewicz	KONC.			

SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA – 5/s

Rytmika	18:35-20:10	A. Konicz-Błąkała	1		15:15-16:00	A. Konicz-Błąkała	101		
Zespół rytmiki					18:35-20:10	A. Konicz-Błąkała	101		
Metodyka	15:15-16:00	J. Tomkowska	1						
Technika ruchu	17:45-18:30	A. Konicz-Błąkała	1						

Klasa VI

Przedmiot	Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/GR	Sala	Godz.	Naucz/Gr	Sala	Godz.	Naucz / GR	Sala
Kształcenie słuchu <i>(gr. do wyboru)</i>	17:45-18:30	J. Pałys 6 B	115	18.35-19:20	U. Kulig-Cybowska 6 A + R	214	19:25-20:10	J. Pałys 6 B	115	19:25-20:10	U. Kulig-Cybowska 6 A + R	214			
Hist. muz. <i>(gr. do wyboru)</i>				16:55-18:30	A Krajewska -Werecka	114	16:55-18:30	E. Seferynowicz 6 B + R	215						
Formy muz <i>(gr. do wyboru)</i>				13:35 – 15:10	J. Lewandowski 6 B	16	15:15-16:50	J. Lewandowski 6 A+R+4 wok	16						
CHÓRY, ORKIESTRY, ZESPOŁY – WEDŁUG PRZYDZIAŁU															
Cantabile							16:55-18:30	A. Wilińska	KONC.						
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA – 6/s															
Rytmika	16:05 - 16:50	J. Tomkowska	05							18:35-19:20	J. Tomkowska	1			
Metodyka				15:15-16:00	J. Tomkowska	1									
Zespół rytmiki							18:35-20:10	A. Konicz-Błąkała	101						

Opracowanie:

Urszula Kulig-Cybowska

