

### Decyzja nr 15/2021

Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie  
z dnia 29 kwietnia 2021 r.

w sprawie sposobu realizacji zajęć i innych zadań szkoły w okresie 4-30 maja 2021 r.

Na mocy Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. (z póź. zm.- ostatnia zmiana z dnia 29 kwietnia 2021 r.) w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

oraz

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. (z póź. zm.) w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

### Zasady pracy PSM I stopnia cykl 6 – letni

1. **Klasy I, II, III SP 15** realizują kształcenie słuchu i rytmikę stacjonarnie stosując się do harmonogramu pracy SP nr 15.  
Po zajęciach uczniowie wracają do SP nr 15 na świetlicę.
2. W **klasach I, II oraz VI** przedmiot główny (instrument) **może** być realizowany w sposób hybrydowy (jedna lekcja tygodniowo stacjonarna, jedna zdalna). Warunkiem takiej realizacji zajęć jest zgoda nauczyciela i rodzica oraz niekolidowanie zajęć z lekcjami grupowymi. Po lekcji instrumentu uczniowie niezwłocznie opuszczają szkołę.
3. W **pozostałych klasach** przedmiot główny oraz inne przedmioty realizowane są w sposób zdalny.
4. W uzasadnionych przypadkach (takich jak np. trudności w realizacji programu nauczania, przygotowanie do konkursu, nagrania do konkursu) dopuszcza się **możliwość** przeprowadzania w klasach III, IV, V konsultacji z przedmiotu głównego na terenie szkoły (nie więcej niż 1 raz w tygodniu). Warunkiem takiej realizacji zajęć jest zgoda nauczyciela i rodzica oraz niekolidowanie zajęć z lekcjami grupowymi.  
Po lekcji instrumentu uczniowie niezwłocznie opuszczają szkołę.

### Zasady pracy PSM I stopnia cykl 4 – letni

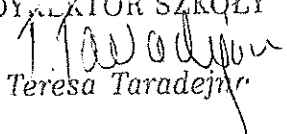
1. W **klasach I, II oraz IV** przedmiot główny (instrument) **może** być realizowany w sposób hybrydowy (jedna lekcja tygodniowo stacjonarna, jedna zdalna). Warunkiem takiej realizacji zajęć jest zgoda nauczyciela i rodzica oraz niekolidowanie zajęć z lekcjami grupowymi.  
Po lekcji instrumentu uczniowie niezwłocznie opuszczają szkołę.
2. W **pozostałych klasach** przedmiot główny oraz inne przedmioty realizowane są w sposób zdalny.
3. W uzasadnionych przypadkach (takich jak np. trudności w realizacji programu nauczania, przygotowanie do konkursu, nagrania do konkursu) dopuszcza się **możliwość** przeprowadzania w klasie III konsultacji z przedmiotu głównego na terenie szkoły (nie więcej niż 1 raz w tygodniu). Warunkiem takiej realizacji zajęć jest zgoda nauczyciela i rodzica oraz niekolidowanie zajęć z lekcjami grupowymi. Po lekcji instrumentu uczniowie niezwłocznie opuszczają szkołę.

## Zasady pracy PSM II stopnia

1. Wszystkie zajęcia teoretyczne, zespoły, chóry, orkiestry są realizowane na dotychczasowych zasadach (zdalnie).
2. **Uczniowie ostatnich klas** szkoły muzycznej II stopnia **moga** odbywać na terenie szkoły konsultacje z przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym tj. z przedmiotu głównego (instrument, śpiew lub rytmika), metodyki nauczania rytmiki, improwizacji fortepianowej na specjalności rytmika, dyplomowych układów rytmicznych oraz z historii muzyki.
3. W **klasie I** przedmiot główny (instrument, śpiew, rytmika) oraz improwizacja fortepianowa na specjalności rytmika **moga** być realizowane w sposób hybrydowy (jedna lekcja tygodniowo stacjonarna, jedna zdalna). Warunkiem takiej realizacji zajęć jest zgoda nauczyciela i rodzica lub pełnoletniego ucznia oraz niekolidowanie zajęć z lekcjami grupowymi. Po lekcji uczniowie niezwłocznie opuszczają szkołę.
4. **Pozostałe klasy** realizują przedmiot główny na dotychczasowych zasadach (zdalnie).
5. W uzasadnionych przypadkach (takich jak np. trudności w realizacji programu nauczania, przygotowanie do konkursu, nagrania do konkursu) dopuszcza się **możliwość** przeprowadzania w klasach II, III, IV, V konsultacji z przedmiotu głównego na terenie szkoły (nie więcej niż 1 raz w tygodniu). Warunkiem takiej realizacji zajęć jest zgoda nauczyciela i rodzica oraz niekolidowanie zajęć z lekcjami grupowymi. Po lekcji instrumentu uczniowie niezwłocznie opuszczają szkołę.

## Zasady dotyczące wszystkich uczniów

1. Lekcje odbywają się zgodnie z planem. W sytuacji trudności w dostosowaniu się do obowiązującego rozkładu zajęć, możliwa jest zmiana terminu lekcji wymagająca porozumienia nauczyciela z rodzicem lub pełnoletnim uczniem oraz akceptacji dyrektora.
2. Uczniowie nie posiadający instrumentów w domu (np. organyści, perkusiści, harfistki) mogą ćwiczyć na terenie szkoły.
3. Czas przebywania w szkole ogranicza się do niezbędnego minimum.
4. Kontakt z nauczycielami odbywa się za pomocą poczty e- mail. Adresy nauczycieli znajdują się na naszej stronie internetowej w zakładce szkoła- pedagogzy
5. W sprawie możliwości skorzystania z internatu należy kontaktować się z kierownikiem internatu: [kier.int@szkola-muz.olsztyn.pl](mailto:kier.int@szkola-muz.olsztyn.pl)
6. Przebywanie na terenie Szkoły i Internatu wymaga bezwzględnego przestrzegania obowiązujących procedur sanitarnych i bezpieczeństwa.

DYREKTOR SZKOŁY  
  
Teresa Taradejka