

| NAUCZANIE ZDALNE PSM IST / <b>ETAP 5</b>  |  |
|---|--|
| IMIE I NAZWISKO NAUCZYCIELA   | JOANNA WIŚNIEWSKA  |
| MAIL SŁUŻBOWY   | joasiawi@poczta.onet.pl_ lub wisniewska.joanna@szkola-muz.olsztyn.pl |
| KLASA / CYKL  | Klasa III cykl czteroletni   |
| <b>07 – 22.12.2020</b>  |  |
| PRZEDMIOT   | Kształcenie słuchu   |
| Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji  |  |
| <p>Otwórz poniższy padlet i <b>wyślij test do 11 grudnia</b></p> <p><a href="https://padlet.com/joasiawi57/d5fjwurp2jzrapdt">https://padlet.com/joasiawi57/d5fjwurp2jzrapdt</a></p> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>PRZEDMIOT</b>   | <b>Audycje muzyczne</b> |
| <b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>   |                         |
| <p>Poniższą notatkę przepis� do zeszytu i naucz się jej <b>Prześlįj nauczoną notatkę do 15 XII</b></p> <p><b>BALET -</b></p> <p>Jest to widowisko sceniczne<br/>Balet powstał pod koniec XVI w we Francji<br/>W tym języku określa się słowa kroków tanecznych<br/>W skład baletu wchodzą :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tańce solowe</li><li>- duety taneczne ( pas de deux) czyt. Pa de de</li><li>- tańce zespołowe</li></ul> <p>Tematem baletu może być dowolna historia opowiedziana za pomocą tańca .<br/>Treść baletu nazywa się librettem</p> <p>Obejrzyj i posłuchaj :</p> <p>Taniec solowy <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wz_f9B4pPtg">https://www.youtube.com/watch?v=Wz_f9B4pPtg</a></p> <p>Duet taneczny <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qy6dlGpC3Ns">https://www.youtube.com/watch?v=qy6dlGpC3Ns</a></p> <p>Taniec zespołowy <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EIZ83ZfCzO8">https://www.youtube.com/watch?v=EIZ83ZfCzO8</a></p> |                         |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>KLASA / CYKL</b>   | <b>Klasa VI cykl sześćioletni</b> |
| <b>PRZEDMIOT</b>  | <b>Kształcenie słuchu</b>         |
| <b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>  |                                   |
| <p style="text-align: center;">Proszę otworzyć poniższy padlet i <b>wysłać dyktando do 11 grudnia</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://padlet.com/joasiawi57/wh92kg86f1na0lyd">https://padlet.com/joasiawi57/wh92kg86f1na0lyd</a></p>  |                                   |
| <b>PRZEDMIOT</b>  | <b>Audycje muzyczne</b>           |
| <b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>  |                                   |
| <p><b>Posłuchaj ponownie audycji o KLASYCYZMIE</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8d1h2Jg5qm4">https://www.youtube.com/watch?v=8d1h2Jg5qm4</a></p> <p><b>Odpowiedz na następujące pytania i <b>odeślij odpowiedź do 15 XII</b></b></p> <p><b><u>KLASYCYZM</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co oznacza słowo Klasycyzm</li> <li>2. Jak nazywał się ten okres w Polsce</li> <li>3. Podaj lata Klasycyzmu</li> <li>4. Jaki nowy gatunek powstał w Klasycyzmie</li> <li>5. Podaj jakie nowe instrumenty pojawiły się w orkiestrze klasycznej</li> <li>6. Jaki instrument powstał po klawesynie</li> <li>7. Kto należał do Klasyków wiedeńskich</li> </ol> |                                   |

10. Kto napisała Symfonię nr 45 Pożegnalną
11. Co znaczy Requiem
12. Czy Mozart jest twórcą całej Mszy żałobnej ?
13. Kto był prekursorem muz. Romantycznej wśród klasyków
14. Ile symfonii stworzył L. van Beethoven
15. W jakiej symfonii i w której części, wprowadza Beethoven głosy ludzkie
16. Z jakiego utworu pochodzi Hymn Unii Europejskiej
17. Kto był twórcą I opery narodowej w Polsce. Podaj tytuł i nazwisko kompozytora.
18. Kim była Maria Szymanowska