

NAUCZANIE ZDALNE W PSM I i II st. w OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 07-22.12.2020 r.

Imię i nazwisko nauczyciela	Ewa Seferynowicz	
Adres mailowy służbowy	seferynowicz.ewa@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA IV INSTRUMENTALISTYKA/RYTMIKA	
Przedmiot	HISTORIA MUZYKI	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	07-22.12.2020 r.	<p>Muzyka angielska i hiszpańska w epoce renesansu – prezentacje multimedialne/referaty przygotowane przez uczniów (08.12.2020 r.).</p> <p>-----</p> <p>Muzyka polskiego renesansu (15.12.2020 r.).</p> <p>-----</p> <p>Złoty wiek polskiej muzyki renesansu – podsumowanie epoki (22.12.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)	<p>Prezentacje multimedialne na zadane tematy z muzyki renesansu (08.12.2020 r.).</p> <p>-----</p> <p>Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.</p>	
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA III WOKALISTYKA	
Przedmiot	HISTORIA MUZYKI	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	07-22.12.2020 r.	<p>Prezentacje multimedialne/referaty uczniów na wybrane tematy dotyczące postaci i twórczości J. S. Bacha (09.12.2020 r.).</p> <p>-----</p> <p>Formy wariacyjne, technika wariacyjna i kontrapunktyczna w baroku – największe dzieła epoki (16.12.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)	<p>Prezentacje multimedialne/referaty uczniów na wybrane tematy dotyczące postaci i twórczości J. S. Bacha (09.12.2020 r.).</p> <p>-----</p> <p>Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.</p>	

PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA III WOKALISTYKA	
Przedmiot	HARMONIA	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	07-22.12. 2020 r.	<p>Akord D9 – analiza przykładów z literatury muzycznej. Omówienie zadania kompozytorskiego (08.12.2020 r.).</p> <p>D9 bez prymy: budowa, zapis akordu i jego rozwiązania – wiadomości wstępne i ćwiczenia pisemne i słuchowe (09.12.2020 r.).</p> <p>B.c. D9 bez prymy - utrwalające ćwiczenia pisemne (15.12.2020 r.).</p> <p>D9 i D9 bez prymy – utrwalające ćwiczenia pisemne i słuchowe (16.12.2020 r.).</p> <p>Sprawdzian wiadomości z D9 i D9 bez prymy (22.12.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)	<p>Kompozycja melodii do podanej progresji z użyciem D9 (termin: 12.12.2020 r.).</p> <p>Sprawdzian wiadomości z D9 i D9 bez prymy (22.12.2020 r.).</p> <p>Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.</p>	
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA IV INSTRUMENTALISTYKA	
Przedmiot	HARMONIA	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	07-22.12. 2020 r.	<p>Akord neapolitański i kadencja neapolitańska: zapis i realizacja na fortepianie - ćwiczenia pisemne i praktyczne (08.12.2020 r.).</p> <p>(°)SII – ćwiczenia utrwalające i analityczne (11.12.2020 r.).</p> <p>Zaliczenia z wykonania na fortepianie kadencji neapolitańskiej do 3-ch znaków chromatycznych (15.12.2020 r.).</p> <p>Harmonizacja i opracowywanie kolęd (18.12.2020 r.).</p> <p>Harmonizacja i opracowywanie kolęd (22.12.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>

<p>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</p>	<p>Kadencja neapolitańska – realizacja na fortepianie do 3-ch znaków chromatycznych (15.12.2020 r.).</p> <hr/> <p>Zadanie kompozytorskie dla chętnych – napisanie melodii (16 lub 32 takty) do partii akompaniamentu pochodzącej z „Wariacji goldbergowskich” J. S. Bacha (termin: 19.12.2020 r.).</p> <hr/> <p>Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.</p>	
<p>PSM II st.: klasa/specjalność</p>	<p>KLASA V</p>	
<p>Przedmiot</p>	<p>HISTORIA MUZYKI</p>	
<p>Zakres materiału z podziałem na tygodnie</p>	<p>07-22.12. 2020 r.</p>	<p>Prezentacje multimedialne/referaty uczniów na wybrane tematy dotyczące postaci i twórczości J. S. Bacha (11.12.2020 r.).</p> <hr/> <p>Muzyka polska epoki baroku (18.12.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
<p>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</p>	<p>Prezentacje multimedialne/referaty uczniów na wybrane tematy dotyczące postaci i twórczości J. S. Bacha (11.12.2020 r.).</p> <p>Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.</p>	