

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 07 – 22.12.20 (ETAP 5)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Wiesław Mieczkowski	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	mieczkowski.wieslaw@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I (grupy D E B) instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	Chromatyka: półton diatoniczny i chromatyczny, konsonanse i dysonanse, rozwiązania dysonansów. <i>Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu-samouczka „Chromatyka” Link do testu-ćwiczeń „Chromatyka”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Chromatyka: półton diatoniczny i chromatyczny, konsonanse i dysonanse, rozwiązania dysonansów. <i>test-samouczek „Chromatyka” test-ćwiczenia „Chromatyka”</i>	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	II (grupy C D) instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<i>Test-ćwiczenia Akordy dominantowe. Test-sprawdzający Akordy dominantowe. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „AKORDY”, Link do testu-ćwiczeń „Akordy dominantowe”.</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Test-ćwiczenia Akordy dominantowe. Test-sprawdzający Akordy dominantowe .</i> TEST SPRAWDZAJĄCY Z AKORDÓW DOMINANTOWYCH - 14, 18 XII	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I wokalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	Test-ćwiczenia Metrum. Test-sprawdzający Metrum. <i>Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „METRUM” Link do testu-ćwiczeń „METRUM”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA	Test-samouczek Metrum.	

PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Test-ćwiczenia Metrum. Test-sprawdzający Metrum. TEST SPRAWDZAJĄCY Z METRUM - 18 XII	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II wokalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<i>Test-ćwiczenia Akordy dominantowe. Test-sprawdzający Akordy dominantowe. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „AKORDY”, Link do testu-ćwiczeń „Akordy dominantowe”.</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Test-ćwiczenia Akordy dominantowe. Test-sprawdzający Akordy dominantowe. TEST SPRAWDZAJĄCY Z AKORDÓW DOMINANTOWYCH - 18 XII</i>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II wokalistyka	
PRZEDMIOT	Kształcenie Słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<i>Ćwiczenia rytmiczne:70-72/299. Ćwiczenia melodyczne: 940/206, 944/208. Ćwiczenie rytmiczno-solmizacyjne 924/202. Dyktando rytmiczne. Dyktando melodyczne. Czytanie a vista Źródło: J.K.Lasocki- Solfeż I</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Ćwiczenia rytmiczne:70-72/299. Ćwiczenia melodyczne: 940/206, 944/208. Ćwiczenie rytmiczno-solmizacyjne 924/202. Dyktando rytmiczne. Dyktando melodyczne. Czytanie a vista.</i>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III wokalistyka	
PRZEDMIOT	Kształcenie Słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<i>Ćwiczenie rytmiczne 1-głosowe: 98/303. Ćwiczenia rytmiczne 2-głosowe: 104, 105/304. Czytanie w kluczach: J.S.Bach-chorał 1, 2. Dominanta septymowa - układ skupiony i rozległy. Dyktando melodyczne.</i>

		Dyktando rytmiczne. Czytanie a vista.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)		Ćwiczenie rytmiczne 1-głosowe: 98/303. Ćwiczenia rytmiczne 2-głosowe: 104, 105/304. Czytanie w kluczach: J.S.Bach-chorał 1, 2. Dominanta septymowa- układ skupiony i rozległy. Dyktando melodyczne. Dyktando rytmiczne. Czytanie a vista.