

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 07 – 22.12.20 (ETAP 5)

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA | Janusz Lewandowski | |
| ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY | Lewandowski.janusz@szkola-muz.olsztyn.pl | |
| PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ | V A | |
| PRZEDMIOT | Formy Muzyczne | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Poznajemy Rondo |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z historią i istotą formy. 2. Słuchamy: W.A.Mozart – Rondo alla Turka KV 331 oraz Joseph Haydn – Gipsy Rondo z Tria fortepianowego nr. 39 G Hob. XV/25 | |
| PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ | V B | |
| PRZEDMIOT | Formy Muzyczne | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Poznajemy Rondo |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z historią i istotą formy. 2. Słuchamy: W.A.Mozart – Rondo alla Turka KV 331 oraz Joseph Haydn – Gipsy Rondo z Tria fortepianowego nr. 39 G Hob. XV/25 | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | VI | |
| PRZEDMIOT | Historia Muzyki | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Historia Wielkich Form I Gatunków |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia Mszy. 2. Historia Oratorium | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | IV Wydział Wokalny | |
| | Historia Muzyki | |

| | | |
|--|--|--|
| PRZEDMIOT | | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Historia Wielkich Form I Gatunków |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia Mszy. 2. Historia Oratorium | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | VI | |
| PRZEDMIOT | Formy Muzyczne | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Powtórka wiadomości o formach muzycznych i gatunkach |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concerto grosso 2. Koncert solowy | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | IV Wydział Wokalny | |
| PRZEDMIOT | Formy Muzyczne | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Powtórka wiadomości o formach muzycznych i gatunkach |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | 1. Concerto grosso 2. Koncert solowy | |

| | | |
|--|---|---|
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | III Wydział Wokalny | |
| PRZEDMIOT | Formy Muzyczne | |
| ZAKRES MATERIAŁU | 07 – 22.12.20 (ETAP 5) | Parametry i elementy muzyki w dziele wokalnym |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Słuchamy i oglądamy operę kameralną Katarzyny Brochockiej „Do Nieba” 2. Opisujemy środki wykonawcze i topofonikę w utworze. | |