

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST. W OLSZTYNIE**PLAN PRACY NA OKRES 07 – 22.12.20 (ETAP 5)****MIĘJ NAUKI !!****PLAN LEKCJI KSZTAŁCENIA SŁUCHU POPRZEC APLIKACJĘ ZOOM WAŻNY
OD DNIA 07 – 22.12.20 (ETAP 5)****NAUCZYCIEL: URSZULA KULIG-CYBOWSKA**

LP.	GODZINA	ŚRODA	Kontakt (link)	CZWARTEK	Kontakt (link)	
1.	15:15	IV A	Emilka W.	I C	Wiktoria P.	
2.	16:05	II C	Wojtek T.	II D	Mikołaj N. Julian W.	
3.	16:55	II E	Tobiasz O. Hania B.	V B	Agata Ł. Iza S.	
4.	17:45	I E	Agata J.	III B	Iga R.	
5.	18:35	VI A	Patrycja K.			
6.	19.10	Lekcja dodatkowa dla chętnych uczniów				

UWAGA !!**WSZYSCY UCZNIOWIE SĄ PROSZENI O UZUPEŁNIENIE ZALEGŁOŚCI DO
DNIA 18.12.20 !!**

ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	kulig.cybowska.urszula@szkola-muz.olsztyn.pl	
	urszula-kulig-cybowska@wp.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	<u>07 – 22.12.20</u> <u>(ETAP 5)</u>	<p>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj utworu: T. Albinoni, Adagio g-moll – i wykonaj następujące ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyjaśnij pojęcie – obsada wykonawcza utworu. 2. Napisz, jaka jest obsada wykonawcza tego utworu. 3. Napisz kilka zdań o kompozytorze. 4. Napisz kilka zdań o utworze (historii jego powstania). 5. Napisz kilka zdań Twoich refleksji po wysłuchaniu tego utworu.
LEKCJA PRZEZ APLIKACJĘ ZOOM	KL. I C CZWARTEK – GODZ: 15:15 10.12. 17.12.20	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ułóż własną melodię do dyktanda rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ (8 taktów) w tonacji D-dur -realizowanego na lekcji poprzez aplikację ZOOM. Możesz nagrać melodię na fortepianie lub na swoim instrumencie. Prześlij nauczycielowi również zapis nutowy.
	KL. I E ŚRODA - GODZ. 17:45 09.12. 16.12.20	
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wszystkie zaległości uzupełniamy do 18.12.20 !! 2. Pisemna realizacja ćwiczeń 1 – 6 i przesłanie na adres mailowy nauczyciela. 	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	II INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	<u>07 – 22.12.20</u> <u>(ETAP 5)</u>	<p>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj utworu: F. Chopin, Polonez As-dur op. 53 i wykonaj następujące ćwiczenia:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Napisz cechy charakterystyczne poloneza (geneza, metrum, charakterystyczny rytm). 2. Napisz kilka zdań o kompozytorze 3. Napisz kilka zdań o utworze (historii jego napisania). 4. Napisz kilka zdań Twoich refleksji po wysłuchaniu tego utworu.
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Ułóż własną melodię do dyktanda rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ (8 taktów) w tonacji D-dur -realizowanego na lekcji poprzez aplikację ZOOM. Możesz nagrać melodię na fortepianie lub na swoim instrumencie. Prześlij nauczycielowi również zapis nutowy. 6. <i>Praca dodatkowa – ułóż akompaniament do swojej melodii</i>
LEKCJA PRZEZ APLIKACJĘ ZOOM	KL. II C ŚRODA GODZ. 16:05 09.12. 16.12.20	
	KL. II D CZWARTEK GODZ. 16:05 10.12. 17.12.20	
	KL. II E ŚRODA GODZ. 16:55 09.12. 16.12.20	
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wszystkie zaległości uzupełniamy do 18.12.20 !! 2. Pisemna realizacja ćwiczeń 1 – 5 i przesłanie na adres mailowy nauczyciela. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	<u>07 – 22.12.20</u> <u>(ETAP 5)</u>	Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj utworu: <u>F. Chopin, Polonez As–dur op. 53</u> i wykonaj następujące ćwiczenia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Napisz cechy charakterystyczne poloneza (geneza, metrum, charakterystyczny rytm). 2. Napisz kilka zdań o kompozytorze. 3. Napisz kilka zdań o utworze (historii jego napisania). 4. Napisz kilka zdań Twoich refleksji po wysłuchaniu tego utworu.

		<p>5. Ułóż własną melodię do dyktanda rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ (8 taktów) w tonacji D-dur -realizowanego na lekcji poprzez aplikację ZOOM. Możesz nagrać melodię na fortepianie lub na swoim instrumencie. Prześlij nauczycielowi również zapis nutowy.</p> <p>6. <i>Praca dodatkowa – ułóż akompaniament do swojej melodii</i></p>
SPOTKANIE KLASY III POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	CZWARTEK GODZ.17:45 10.12. 17.12.20	
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<p>1. Wszystkie zaległości uzupełniamy do 18.12.20 !!</p> <p>2. Pisemna realizacja ćwiczeń 1 – 5 i przesłanie na adres mailowy nauczyciela.</p>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	<u>07 – 22.12.20</u> <u>(ETAP 5)</u>	<p>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj utworu: <u>F. Chopin, Polonez As–dur op. 53</u> i wykonaj następujące ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Napisz cechy charakterystyczne poloneza (geneza, metrum, charakterystyczny rytm). 2. Napisz kilka zdań o kompozytorze. 3. Napisz kilka zdań o utworze (historii jego napisania). 4. Napisz kilka zdań Twoich refleksji po wysłuchaniu tego utworu
SPOTKANIE KLASY IV POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	ŚRODA GODZ. 15:15 09.12. 16.12.20	<p>5. Ułóż własną melodię do dyktanda rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ (8 taktów) w tonacji D-dur -realizowanego na lekcji poprzez aplikację ZOOM. Możesz nagrać melodię na fortepianie lub na swoim instrumencie. Prześlij nauczycielowi również zapis nutowy.</p>

		6. <i>Praca dodatkowa – ułóż akompaniament do swojej melodii</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	1. Wszystkie zaległości uzupełniamy do 18.12.20 !! 2. Pisemna realizacja ćwiczeń 1 – 5 i przesłanie na adres mailowy nauczyciela.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	<u>07 – 22.12.20</u> <u>(ETAP 5)</u>	Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj utworu: <u>F. Chopin, Polonez As–dur op. 53</u> i wykonaj następujące ćwiczenia: 1. Napisz cechy charakterystyczne poloneza (geneza, metrum, charakterystyczny rytm). 2. Napisz kilka zdań o kompozytorze. 3. Napisz kilka zdań o utworze (historii jego napisania). 4. Napisz kilka zdań Twoich refleksji po wysłuchaniu tego utworu.
SPOTKANIE KLASY V POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	CZWARTEK GODZ. 16:55 10.12. 17.12.20	5. Ułóż własną melodię do dyktanda rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ (8 taktów) w tonacji D-dur -realizowanego na lekcji poprzez aplikację ZOOM. Ułóż samodzielnie kolejne 8 taktów - rytm i melodię w tonacji h-moll, a następnie wróć do pierwszych 8 taktów, tak, aby powstała forma ABA. Możesz nagrać swoją kompozycję na fortepianie lub na swoim instrumencie. Prześlij nauczycielowi również zapis nutowy. 6. <i>Praca dodatkowa – ułóż akompaniament do swojej kompozycji.</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	7. Wszystkie zaległości uzupełniamy do 18.12.20 !! 8. Pisemna realizacja ćwiczeń 1 – 5 i przesłanie na adres mailowy nauczyciela.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VI INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>07 – 22.12.20</u> <u>(ETAP 5)</u>	<p>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj utworu: <u>F. Chopin, Polonez As–dur op. 53</u> i wykonaj następujące ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Napisz cechy charakterystyczne poloneza (geneza, metrum, charakterystyczny rytm). 2. Napisz kilka zdań o kompozytorze. 3. Napisz kilka zdań o utworze (historii jego napisania). 4. Napisz kilka zdań Twoich refleksji po wysłuchaniu tego utworu. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ułóż własną melodię do dyktanda rytmicznego w metrum $\frac{3}{4}$ (8 taktów) w tonacji D-dur -realizowanego na lekcji poprzez aplikację ZOOM. Ułóż samodzielnie kolejne 8 taktów rytm i melodię w tonacji h-moll, a następnie wróć do pierwszych 8 taktów, tak, aby powstała forma ABA. Możesz nagrać swoją kompozycję na fortepianie lub na swoim instrumencie. Prześlij nauczycielowi również zapis nutowy.
SPOTKANIE KLASY VI POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	ŚRODA GODZ. 18:35 09.12. 16.12.20	<ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Praca dodatkowa – ułóż akompaniament do swojej kompozycji.</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 7. Wszystkie zaległości uzupełniamy do 18.12.20 !! 8. Pisemna realizacja ćwiczeń 1 – 5 i przesłanie na adres mailowy nauczyciela. 	

