

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 07 – 22.12.20 (ETAP 5)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	DANIEL DRAMOWICZ	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	dramowicz.daniel@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	III A INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Przewroty akordów triady, wprowadzenie do bc
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	zadania bieżące i sprawdzian na ocenę z harmonizacji sopranu	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	III B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Przewroty akordów triady, wprowadzenie do bc
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	zadania bieżące i sprawdzian na ocenę z harmonizacji sopranu	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV A INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Zasady tworzenia i łączenia akordów zbudowanych na stopniach pobocznych.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. Dwa sprawdziany na ocenę: 1/ nazewnictwo akordów pobocznych 2/ harmonizacja sopranu z użyciem poznanych akordów	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	

ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Zasady tworzenia i łączenia akordów zbudowanych na stopniach pobocznych.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. Dwa sprawdziany na ocenę: 1/ nazewnictwo akordów pobocznych 2/ harmonizacja sopranu z użyciem poznanych akordów	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV WOKALNA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Powtórzenie wiadomości o modulacji diatonicznej i chromatycznej. Harmonizacja melodii z użyciem akordów alterowanych
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. 1 sprawdzian na ocenę z umiejętności harmonizowania melodii z wykorzystaniem poznanych akordów	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V A INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Powtórzenie wiadomości o modulacji diatonicznej i chromatycznej. Harmonizacja melodii z użyciem akordów alterowanych
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. 1 sprawdzian na ocenę z umiejętności harmonizowania melodii z wykorzystaniem poznanych akordów	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Powtórzenie wiadomości o modulacji diatonicznej i chromatycznej. Harmonizacja melodii z użyciem akordów alterowanych
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. 1 sprawdzian na ocenę z umiejętności harmonizowania melodii z wykorzystaniem poznanych akordów	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V C INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	

ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>07 – 22.12.20 (ETAP 5)</b>	Powtórzenie wiadomości o modulacji diatonicznej i chromatycznej. Harmonizacja melodii z użyciem akordów alterowanych
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. 1 sprawdzian na ocenę z umiejętności harmonizowania melodii z wykorzystaniem poznanych akordów	