

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 07 – 22.12.20 (ETAP 5)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Andrzej Borkowski	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	borkowski.andrzej@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	KL II WOKAL	
PRZEDMIOT	Czytanie nut głosem	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Wacholc – ćw. 82,83 • M. Wacholc – ćw. 217 (str.58) ćwiczenia na liniach dodanych • Zapisz ćwiczenie 217 w kluczu basowym • Śpiewaj następujące kolędy literowo i z pamięci: <ul style="list-style-type: none"> - „Do szopy hej pasterze” (G-dur od d¹) - „Mędrzy świata” (C-dur od e¹) - „Jezus Malusieńki” (a-moll od c²)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Wacholc – ćw. 82,83 • M. Wacholc – ćw. 217 (str.58) ćwiczenia na liniach dodanych 	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	I A i F	
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Gama e-moll (triada, dysonanse charakterystyczne z rozwiązaniami, D7 z rozwiązaniami) • J. Dzielska – ćw. 15 (jednogłosowe) • Zapisz te ćwiczenia w kluczu basowym • Śpiewaj następujące kolędy literowo i z pamięci: <ul style="list-style-type: none"> - „Do szopy hej pasterze” (G-dur od d¹) - „Mędrzy świata” (C-dur od e¹) - „Jezus Malusieńki” (a-moll od c²)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Gama e-moll (triada, dysonanse charakterystyczne z rozwiązaniami, D7 z rozwiązaniami) • J. Dzielska – ćw. 15 (jednogłosowe) 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II A	

PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Dziewulska – ćw. 11-12 (jednogłosowe) • Gama D-dur (triada, dysonanse charakterystyczne z rozwiązaniami, D7 z rozwiązaniami) • Śpiewaj następujące kolędy literowo i z pamięci: <ul style="list-style-type: none"> - „Do szopy hej pasterze” (G-dur od d¹) - „Mędrcy świata” (C-dur od e¹) - „Jezus Malusieńki” (a-moll od c²)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Dziewulska – ćw. 11-12 (jednogłosowe) • Gama D-dur (triada, dysonanse charakterystyczne z rozwiązaniami, D7 z rozwiązaniami) 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III A	
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Gamy D-h – ciąg dalszy • M. Dziewulska – ćw.38 (jednogłosowe) • Śpiewaj następujące kolędy literowo i z pamięci: <ul style="list-style-type: none"> - „Do szopy hej pasterze” (G-dur od d¹) - „Mędrcy świata” (C-dur od e¹) - „Jezus Malusieńki” (a-moll od c²)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Dziewulska – ćw.38 (jednogłosowe) 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV B	
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Dziewulska – ćw. 37 (jednogłosowe) • M. Dziewulska – ćw. 6,7 (2-głosowe) – śpiewaj głosy na przemian grając drugi głos • Śpiewaj następujące kolędy literowo i z pamięci: <ul style="list-style-type: none"> - „Do szopy hej pasterze” (G-dur od d¹) - „Mędrcy świata” (C-dur od e¹) - „Jezus Malusieńki” (a-moll od c²)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ul style="list-style-type: none"> • M. Dziewulska – ćw. 37 (jednogłosowe) • M. Dziewulska – ćw. 6,7 (2-głosowe) – śpiewaj głosy na przemian grając drugi głos 	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VI B	
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU	07 – 22.12.20 (ETAP 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Gamy zestaw V • J.S.Bach – Chorał nr. 20 • M. Dziewulska – ćw.21 (jednogłosowe) • M. Dziewulska – ćw.20 (2-gł)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Gamy zestaw V • J.S.Bach – Chorał nr. 20 • M. Dziewulska – ćw.21 (jednogłosowe) • M. Dziewulska – ćw.20 (2-gł) 	