

<b>NAUCZANIE ZDALNE PSM I ST</b>	
<b>IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA</b>	<b>TERESA TARADEJNA</b>
<b>MAIL SŁUŻBOWY</b>	<b>dyrektor@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
<b>KLASA / CYKL</b>	<b>IV/czteroletni</b>
<b>01.12 – 18.12.20</b>	
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Kształcenie słuchu</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji</b>	
<p><b><u>1 grudnia 2020 r.</u></b></p> <p>Zaśpiewaj gamę D – dur oraz triadę harmoniczną. - praca zostanie sprawdzona na lekcji 3 grudnia.</p> <p>Ćwicz śpiewanie ćw. 118 – I głos. – praca zostanie sprawdzona na lekcji 3 grudnia.</p> <p>Przeczytaj a' vista głos II w ćw. 118</p>	

Podpis nazwy literowe nut w ćwiczeniu 119. Zdjęcie wyślij nauczycielowi.

Ćwicz realizację rytmów – ćw. 13-16

### **3 grudnia 2020 r.**

Sprawdzenie gamy D- dur i triady harmoniczej oraz ćw. 118 – I głos (śpiew)

Ćwicz śpiewanie ćw. 118 – II głos.

Ćwicz realizację rytmów – ćw. 13-16 Praca zostanie sprawdzona 8 grudnia

Zaloguj się na stronie [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl)

Ćwicz następujące elementy:

- interwały
- rozpoznawanie trójdźwięków zmniejszonych i zwiększonych
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

### **8 grudnia 2020 r.**

Sprawdzenie realizacji ćw. rytmicznych nr 13-16

Zaloguj się na stronie [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl)

Ćwicz następujące elementy:

- interwały

- rozpoznawanie trójdźwięków zmniejszonych i zwiększonych
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

### **10 grudnia 2020 r.**

Ćwicz realizację rytmów – ćw. 17-18 Praca zostanie sprawdzona 15 grudnia

Ćwicz następujące elementy:

- interwały
- rozpoznawanie trójdźwięków zmniejszonych i zwiększonych
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.
- Jaka to nuta? - uwaga, proszę wybrać tylko klucz basowy.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

### **15 grudnia 2020 r.**

Sprawdzenie realizacji ćw. rytmicznych nr 17-18

Dyktando rytmiczne (oparte na grupach rytmicznych z ćw. 17-18)

Zaloguj się na stronie [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl)

Ćwicz następujące elementy:

- interwały

- rozpoznawanie trójdźwięków zmniejszonych i zwiększonych
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.
- Jaka to nuta? - uwaga, proszę wybrać tylko klucz basowy.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

**17 grudnia 2020 r.**

Wystawienie ocen śródrocznych

Dokonaj analizy tekstu muzycznego (ćw. nr 111):

- kompozytor
- skład wykonawczy
- o znaczenia agogiczne
- oznaczenia dynamiczne
- oznaczenia artykulacyjne

Pracę prześlij nauczycielowi.

PRZEDMIOT	Audycje muzyczne
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p><b><u>1 grudnia 2020 r.</u></b></p> <p>Wprowadzenie do muzyki epoki klasycyzmu - materiały zostaną przesłane pocztą e - mail</p> <p>Sprawdzian z muzyki epoki renesansu.</p> <p><b><u>8 grudnia 2020 r.</u></b></p> <p>Kompozytorzy epoki klasycyzmu – Józef Haydn - materiały zostaną przesłane pocztą e - mail</p> <p>Sprawdzian z epoki muzyki baroku</p> <p><b><u>15 grudnia 2020 r.</u></b></p> <p>Kompozytorzy epoki klasycyzmu – Wolfgang Amadeusz Mozart – materiały zostaną przesłane pocztą e - mail</p> <p>Wystawienie ocen śródrocznych</p>	