

NAUCZANIE ZDALNE PSM I ST	
IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	TERESA TARADEJNA
MAIL SŁUŻBOWY	dyrektor@szkola-muz.olsztyn.pl
KLASA / CYKL	IV/czteroletni
09.11 – 28.11.20 (11.11.20 – dzień wolny)	
PRZEDMIOT	Kształcenie sluchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p><u>10 listopada 2020 r.</u></p> <p>Zaloguj się na stronie www.dur-moll.pl</p> <p>Ćwicz następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interwały (instrument gitara) 	

- rozpoznawanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach
- Jaka to nuta? - uwaga, proszę wybrać tylko klucz basowy.
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

12 listopada 2020 r.

Zaloguj się na stronie www.dur-moll.pl

Ćwicz następujące elementy:

- interwały (instrument flet)
- rozpoznawanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach
- Jaka to tonacja? - uwaga, proszę wybrać tonacje do trzech znaków.
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

Ćwicz realizację rytmu – ćwiczenie 117 (zostanie przesłane mailem) . Zadanie będzie sprawdzone podczas lekcji 19 listopada.

17 listopada 2020 r.

Zaloguj się na stronie www.dur-moll.pl

Ćwicz następujące elementy:

- interwały (instrument trąbka)

- rozpoznawanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach
- Interwał na pięciolinii - uwaga, proszę wybrać wszystkie interwały.
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

19 listopada 2020 r.

Zaloguj się na stronie www.dur-moll.pl

Sprawdzenie ćwiczenia rytmicznego nr 117.

Ćwicz następujące elementy:

- interwały (instrument fortepian)
- rozpoznawanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach
- Jaka to nuta? - uwaga, proszę wybrać tylko klucz basowy.
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

Przeczytaj a'vista ćw. nr 119. Naucz się je śpiewać nazwami solmizacyjnymi. Ćwiczenie będzie sprawdzone na następnej lekcji.

24 listopada 2020 r.

Przewroty Dominant septymowych. Dyktando melodyczne z wykorzystaniem charakterystycznych grup rytmicznych. Czytanie a'vista ćw. 118. Klucz basowy ćw. 119

26 listopada 2020 r.

Zaloguj się na stronie www.dur-moll.pl

Ćwicz następujące elementy:

- interwały
- rozpoznawanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach
- rozpoznawanie trójdźwięków zmniejszonych i zwiększonych
- Jaka to nuta? - uwaga, proszę wybrać tylko klucz basowy.
- Dominanta septymowa bez przewrotu i w I przewrocie.

Każde z zadań realizuj do momentu osiągnięcia 20 poprawnych odpowiedzi. Wynik pracy prześlij nauczycielowi.

PRZEDMIOT**Audycje muzyczne****Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:**

10 listopada 2020 r.

Muzyka mistrzów baroku – Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi.

Materiały zostaną przesłane pocztą mailową.

17 listopada 2020 r.

Muzyka mistrzów baroku – Jan Sebastian Bach.

Materiały zostaną przesłane pocztą mailową.

24 listopada 2020 r.

Muzyka Jerzego Fryderyka Haendla

Powtórzenie wiadomości o muzyce epoki Baroku.