

NAUCZANIE ZDALNE PSM IST / ETAP 4	
IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	BARBARA PODOLAK
MAIL SŁUŻBOWY	podolak.barbara@szkola-muz.olsztyn
KLASA / CYKL	V A/6 (SP 15)
23.11 – 05.12.20	
PRZEDMIOT	Kształcenie sluchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
UWAGA ! TO BARDZO WAŻNY TEMAT !	
<p>1. POWTÓRZ I UTRWAŁ WIADOMOŚCI O TRÓJDŹWIĘKACH:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OTWÓRZ LINK (OGÓLNIE O TRÓJDŹWIĘKACH) https://www.youtube.com/watch?v=Uq3V5YDrAOs ● OTWÓRZ LINK (TRÓJDŹWIĘK DUROWY) https://www.youtube.com/watch?v=O0h7kAc4IHk ● OTWÓRZ LINK (TRÓJDŹWIĘK MOLOWY) https://www.youtube.com/watch?v=GRnF16p0_TE ● OTWÓRZ LINK (PRZEWROTY TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO) 	

<https://www.youtube.com/watch?v=oSCaQtuKeM>

UWAGA ! PO OBEJRZENIU FILMU ZAPISZ W ZESZYCIE NUTOWYM (PRACA DOMOWA NR 1)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO BEZ PRZEWROTU = POSTAĆ ZASADNICZA = + = ↑ 1 + 5
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO W I PRZEWROCIE = AKORD SEKSTOWY = + 6 = ↑ 3 + 1
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO W II PRZEWROCIE = AKORD KWART-SEKSTOWY = + 4 6 = ↑ 5 + 3
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

- OTWÓRZ LINK (PRZEWROTY TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO)

<https://www.youtube.com/watch?v=jIgf5iavCY>

UWAGA ! PO OBEJRZENIU FILMU ZAPISZ W ZESZYCIE NUTOWYM (PRACA DOMOWA NR 2)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO BEZ PRZEWROTU = POSTAĆ ZASADNICZA = 0 = ↑ 1 0 5
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO W I PRZEWROCIE = AKORD SEKSTOWY = 0 6 = ↑ 3 0 1
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO W II PRZEWROCIE = AKORD KWART-SEKSTOWY = 0 4 6 = ↑ 5 0
3
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

2. ZDJĘCIE PRACY DOMOWEJ NR 1 i NR 2 WYŚLIJ DO SPRAWDZENIA.
3. ROZPOZNAWANIE TRÓJDŹWIĘKÓW I INTERWAŁÓW MOŻESZ DOSKONALIĆ PRZY POMOCY STRONY <http://www.dur-moll.pl/>
4. UWAGA !
STRONA <http://www.dur-moll.pl/> BĘDZIE DOSTĘPNA TYLKO DO KOŃCA ROKU.
WYKORZYSTAJ TEN CZAS NA UTRWALENIE SWOICH UMIEJĘTNOŚCI I **PRZYGOTOWANIE DO SPRAWDZIANU.**

POWODZENIA 😊

PRZEDMIOT	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
TEMAT: FAKTURA W MUZYCE - SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ZAPISZ TEMAT W ZESZYCIE DO AUDYCJI MUZYCZNYCH. 2. NA POPRZEDNICH LEKCJACH DOWIEDZIELIŚCIE SIĘ, CO TO JEST FAKTURA, JAKIE SĄ RODZAJE FAKTURY W UTWORZE I USŁYSZELIŚCIE PRZYKŁADY MUZYCZNE. 3. PORA SPRAWDZIĆ, CZY WSZYSTKO JEST ZROZUMIAŁE I DOBRZE ZAPAMIĘTANE. 4. SPRAWDZIAN NA OCENĘ ! 	

- OTWÓRZ LINK I UWAŻNIE WYKONAJ POLECENIA Z KOLEJNYCH KART (JEST ICH 10)

https://www.ekreda.pl/embed/5714675061227520?fbclid=IwAR078RIYUZhkK_7CzQkRAS6J-8UeKl0fXnqJX6Pa09XltZaVzp9JhlOfBeg

5. ZRÓB ZDJĘCIE OSTATNIEJ (10) STRONY SPRAWDZIANU ZE SWOIM WYNIKIEM.
OBOWIAZKOWO ODEŚLIJ DO SPRAWDZENIA I OCENY.

POWODZENIA 😊

KLASA / CYKL	V B/6
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
UWAGA ! TO BARDZO WAŻNY TEMAT !	
<ol style="list-style-type: none"> 5. POWTÓRZ I UTRWAŁ WIADOMOŚCI O TRÓJDŹWIĘKACH: <ul style="list-style-type: none"> • OTWÓRZ LINK (OGÓLNE O TRÓJDŹWIĘKACH) https://www.youtube.com/watch?v=Uq3V5YDrAOs • OTWÓRZ LINK (TRÓJDŹWIĘK DUROWY) https://www.youtube.com/watch?v=O0h7kAc4IHk 	

- OTWÓRZ LINK (TRÓJDŹWIĘK MOLOWY)
https://www.youtube.com/watch?v=GRnFl6p0_TE
- OTWÓRZ LINK (PRZEWROTY TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO)
<https://www.youtube.com/watch?v=oSCaQtuKeM>

UWAGA ! PO OBEJRZENIU FILMU **ZAPISZ W ZESZYCIE NUTOWYM (PRACA DOMOWA NR 1)**

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO BEZ PRZEWROTU = POSTAĆ ZASADNICZA = + = ↑ 1 + 5
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO W I PRZEWROCIE = AKORD SEKSTOWY = + 6 = ↑ 3 + 1
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU DUROWEGO W II PRZEWROCIE = AKORD KWART-SEKSTOWY = + 4 6 = ↑ 5 + 3
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

- OTWÓRZ LINK (PRZEWROTY TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO)
<https://www.youtube.com/watch?v=jIgf5iavCY>

UWAGA ! PO OBEJRZENIU FILMU **ZAPISZ W ZESZYCIE NUTOWYM (PRACA DOMOWA NR 2)**

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO BEZ PRZEWROTU = POSTAĆ ZASADNICZA = 0 = ↑ 1 0 5
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO W I PRZEWROCIE = AKORD SEKSTOWY = 0 6 = ↑ 3 0 1
(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

*ZAPIS TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO W II PRZEWROCIE = AKORD KWART-SEKSTOWY = $\circ 4 6 = \uparrow 5 \circ$
3

(TAK, JAK ZAPISYWALIŚMY NA LEKCJI - OD DOŁU DO GÓRY)

6. ZDJĘCIE PRACY DOMOWEJ NR 1 i NR 2 WYŚLIJ DO SPRAWDZENIA.
7. ROZPOZNAWANIE TRÓJDŹWIĘKÓW I INTERWAŁÓW MOŻESZ DOSKONALIĆ PRZY POMOCY STRONY <http://www.dur-moll.pl/>
8. UWAGA !
STRONA <http://www.dur-moll.pl/> BĘDZIE DOSTĘPNA TYLKO DO KOŃCA ROKU.
WYKORZYSTAJ TEN CZAS NA UTRWALENIE SWOICH UMIEJĘTNOŚCI I **PRZYGOTOWANIE DO SPRAWDZIANU.**

POWODZENIA 😊

PRZEDMIOT	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	

TEMAT: FAKTURA W MUZYCE - SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI.

1. ZAPISZ TEMAT W ZESZYCIE DO AUDYCJI MUZYCZNYCH.
2. NA POPRZEDNICH LEKCJACH DOWIEDZIELIŚCIE SIĘ, CO TO JEST FAKTURA, JAKIE SĄ RODZAJE FAKTURY W UTWORZE I USŁYSZELIŚCIE PRZYKŁADY MUZYCZNE.
3. PORA SPRAWDZIĆ, CZY WSZYSTKO JEST ZROZUMIAŁE I DOBRZE ZAPAMIĘTANE.
4. **SPRAWDZIAN NA OCENĘ !**
 - OTWÓRZ LINK I UWAŻNIE WYKONAJ POLECENIA Z KOLEJNYCH KART (JEST ICH 10)

https://www.ekreda.pl/embed/5714675061227520?fbclid=IwAR078RIYUZhkK_7CzQkRAS6J-8UeKl0fXnqJX6Pa09XltZaVzp9JhlOfBeg

5. ZRÓB ZDJĘCIE OSTATNIEJ (10) STRONY SPRAWDZIANU ZE SWOIM WYNIKIEM.
OBOWIAZKOWO ODEŚLIJ DO SPRAWDZENIA I OCENY.

POWODZENIA 😊