

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II st. W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 9. – 21.11.2020

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Julitta Palys	
ADRES MAILOWY	wicedyrektor2@szkola-muz.olsztyn.pl	
KLASA SPECJALNOŚĆ	III instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	9.11.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów” 2. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów” <ul style="list-style-type: none"> - <i>tercje w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>tercje w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>tercje współbrzmienia</i> (10 zadań) 3. Przeczytaj a vista rytm ćwiczenia nr 111 w tempie ♩ = 140
	11.11.2020	ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
	16.11.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z akordów” 2. Wejdź w „Rozpoznawanie akordów” <ul style="list-style-type: none"> - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań) 3. Przeczytaj i naucz się dwóch wersji ćwiczenia 2-głosowego nr 16
	18.11.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”: 2. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów” <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sekundy i tercje w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekundy i tercje w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekundy i tercje współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań) 3. Wejdź w „Porównywanie interwałów” <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sekunda wielka i mała w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekunda wielka i mała w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekunda wielka i mała współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań)
UWAGI	<p>Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail do 19.11 (czwartek):</p> <ul style="list-style-type: none"> • nagranie dwóch wersji ćwiczenia 2-głosowego nr 16 (na ocenę) • procentowe wyniki ćwiczeń interwałów i 3-dźwięków z Perfect Ear wykonanych na lekcji 9, 16 i 18.11 (bez zdjęć) 	

KLASA SPECJALNOŚĆ	IV instrumentalistyka i rytmika	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	9.11.2020	<p>1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”:</p> <p>2. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów”</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>tercje w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>tercje w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>tercje współbrzmienia</i> (10 zadań) <p>3. Przeczytaj a vista rytm ćwiczenia nr 111 w tempie ♩ = 150</p>
	11.11.2020	ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
	16.11.2020	<p>1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z akordów”</p> <p>2. Wejdź w „Rozpoznawanie akordów”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań) <p>3. Ćwiczenie 3-głosowe nr 3 - przeczytaj i naucz się</p>
	18.11.2020	<p>1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”:</p> <p>2. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów”</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sekundy i tercje w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekundy i tercje w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekundy i tercje współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań) <p>3. Wejdź w „Porównywanie interwałów”</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sekunda wielka i mała w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekunda wielka i mała w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Sekunda wielka i mała współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań)
UWAGI	<p>Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 19.11 (czwartek)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nagranie 3-głosowego ćwiczenia nr 3 (na ocenę) • <u>procentowe</u> wyniki ćwiczeń interwałów i 3-dźwięków z Perfect Ear wykonanych na lekcji 9, 16 i 18.11 (<u>bez zdjęć</u>) 	

KLASA SPECJALNOŚĆ	V instrumentalistyka
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU
ZAKRES MATERIAŁU	<p>9.11.2020</p> <p>1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”: 2. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów” - <i>tercje w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>tercje w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>tercje współbrzmienia</i> (10 przykładów)</p> <p>3. Przeczytaj a vista rytm ćwiczenia nr 111 w tempie ♩ = 160</p>
	<p>11.11.2020 ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI</p>
	<p>16.11.2020</p> <p>1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z akordów” 2. Wejdź w „Rozpoznawanie akordów”: - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone w górę</i> (zrób 10 zadań) - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone w dół</i> (zrób 10 zadań) - <i>Akordy zwiększony i zmniejszone współbrzmienia</i> (zrób 10 zadań)</p> <p>3. Ćwiczenia 3-głosowe nr 14 i 15 – przeczytaj i naucz się.</p>
	<p>18.11.2020</p> <p>1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”: 2. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów” - <i>Sekundy i tercje w górę, w dół, współbrzmienia</i> (zrób 30 zadań) 3. Wejdź w „Porównywanie interwałów” - <i>Sekunda wielka i mała w górę, w dół, współbrzmienia</i> (zrób 30 przykładów)</p>
UWAGI	<p>Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 19.11 (czwartek)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nagranie 3-głosowych ćwiczeń nr 14 i 15 (na ocenę) • <u>procentowe</u> wyniki ćwiczeń interwałów i 3-dźwięków z Perfect Ear wykonanych na lekcji 9, 16 i 18.11 (<u>bez zdjęć</u>)

KLASA SPECJALNOŚĆ	III instrumentalistyka i rytmika	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU	9.11.2020	Zadanie nr 19, 23
	11.11.2020	ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
	16.11.2020	Test (na ocenę): „Harmonizacja melodii akordami triady najbliższą drogą”. <u>Link do testu wyślę przed lekcją</u> . <u>UWAGA: Test będzie aktywny tylko do końca dnia - należy go rozwiązać w trakcie lekcji</u>
	18.11.2020	Zadanie nr 20 i 24
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail: <ul style="list-style-type: none"> • zdjęcie zadania nr 19 <u>do 10 listopada (wtorek)</u> • zdjęcie zadania nr 23 <u>do dnia 13 listopada (piątek)</u> • zdjęcie zadania nr 20 i 24 <u>do dnia 20 listopada (piątek)</u> 	
KLASA SPECJALNOŚĆ	IV instrumentalistyka i rytmika	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU	9.11.2020	Zadanie nr 134 i 135
	11.11.2020	ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
	16.11.2020	Trójdźwięki poboczne – wprowadzenie (<u>materiały prześlę na Wasze adresy e-mail</u>)
	18.11.2020	Rozwiąż testy (<u>linki wyślę na Wasze adresy e-mail</u>) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Akordy poboczne – wprowadzenie</i> • <i>Trójdźwięki poboczne i przyjaciele</i>
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail: <ul style="list-style-type: none"> • zdjęcia zadań nr 134 i 135 (na ocenę) <u>do 12 listopada (czwartek)</u> 	

KLASA SPECJALNOŚĆ	II instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	LITERATURA MUZYCZNA	
ZAKRES MATERIAŁU	9.11.2020	Instrumenty miechowe: akordeon i organy – ze skryptu oraz ze stron: https://www.youtube.com/watch?v=VEdKS1kgdkQ&ab_channel=InstytutMuzykiiTa%C5%84ca https://www.youtube.com/watch?v=I80QMvMkr28&ab_channel=InstytutMuzykiiTa%C5%84ca
	11.11.2020	ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
	16.11.2020	Przykłady muzyczne: utworów wykonywanych na akordeonie, np. https://www.youtube.com/watch?v=5NWZod6RopQ&ab_channel=KarolSzymanowskiAcademyOfMusicinKatowice i organach, np. https://www.youtube.com/watch?v=INfxweR0sH0&ab_channel=JozefKotowicz
	18.11.2020	Instrumenty perkusyjne: membranofony – ze skryptu i ze strony https://www.youtube.com/watch?v=R8_GAMDePkI&ab_channel=InstytutMuzykiiTa%C5%84ca
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail do dnia 20.11 (piątek) linków do dwóch polecanych utworów (1 na akordeon i 1 na organy) oraz ich krótką recenzję.	

🎵 Życzę pogody ducha 🎵

Julita Pałys