

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 09.11 – 21.11.20 (3)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Mieczkowski Wiesław	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	mieczkowski.wieslaw@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I (grupy D E B) instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.2020	Interwały na stopniach szeregu diatonicznego, tryton, interwał melodyczny i harmoniczny, przewroty interwałów. <i>Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu samouczka „DIATONIKA” Link do testu ćwiczeń „DIATONIKA”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Interwały diatoniczne, tryton, interwał melodyczny i harmoniczny, przewroty interwałów. TEST SPRAWDZAJĄCY Z INTERWAŁÓW DIATONICZNYCH - (25,27 XI)	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	II (grupy C D) instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.2020	Test sprawdzający z Trójdźwięków. Akordy dominantowe: dominanta septymowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny; dominanta nonowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny. <i>Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „AKORDY”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Dominanta septymowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny, dominanta nonowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I wokalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.2020	Test sprawdzający z Rytmu. Metrum: definicja, oznaczenie taktowe, jednostka metryczna (miara taktu), definicja taktu, budowa taktu, przedtakt, rodzaje taktów.

		<i>Źródła: F. Wesółowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „METRUM”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Definicja metrum, oznaczenie taktowe, jednostka metryczna (miara taktu), definicja taktu, budowa taktu, przedtakt, rodzaje taktów.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II wokalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.2020	Test sprawdzający z Trójdźwięków. Akordy dominantowe: dominanta septymowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny; dominanta nonowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny. <i>Źródła: F. Wesółowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „AKORDY”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Dominanta septymowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny, dominanta nonowa w postaci zasadniczej i rozwiązanie na akord toniczny.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II wokalistyka	
PRZEDMIOT	Kształcenie Słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.2020	Ćwiczenia rytmiczne 59-63/298. Tonacja h-moll: odmiany gamy, triada, tryton, D ⁷ ; ćwiczenie rytmiczno-solmizacyjne 889/194; ćwiczenia melodyczne- 892, 893, 894/196. Test słuchowy (18,20 XI) <i>Źródło: J.K.Lasocki- Solfeż I</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Ćwiczenia rytmiczne 59-63/298. Tonacja h-moll: odmiany gamy, triada, tryton, D ⁷ ; ćwiczenie rytmiczno-solmizacyjne 889/194; ćwiczenia melodyczne- 892, 893, 894/196. Test słuchowy	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III wokalistyka	
PRZEDMIOT	Kształcenie Słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.2020	Ćwiczenia rytmiczne 1-głosowe 94-98/302. Ćwiczenia rytmiczne 2-głosowe 99-101/303. Ćwiczenia melodyczne 2-głosowe 1242/289, 1239/287. D ⁷ w układzie skupionym i rozległym.

		Ciąg harmoniczny. Test słuchowy (17,18 XI) Źródło: J.K.Lasocki- Solfeż I
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Ćwiczenia rytmiczne 94-98/302. Ćwiczenia rytmiczne 2-głosowe 99-101/303. Ćwiczenia melodyczne 2-głosowe 1242/289, 1239/287. D⁷ w układzie skupionym. Test słuchowy	