

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 09.11 – 21.11.20 (3)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Janusz Lewandowski	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	Lewandowski.janusz@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	VI	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	Analiza fug J.S.Bacha.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza fugi nr 12 z I tomu DWK. Wyznaczenie wejść tematów i podział na przeprowadzenia. 2. Analiza fugi nr 12 z I tomu DWK. Wyznaczenie kontrapunktów stałych /co najmniej dwóch/ oraz analiza tonacyjna. <p style="text-align: right;">2.</p>	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	IV Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	Analiza fug J.S.Bacha.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza fugi nr 12 z I tomu DWK. Wyznaczenie wejść tematów i podział na przeprowadzenia. 2. Analiza fugi nr 12 z I tomu DWK. Wyznaczenie kontrapunktów stałych /co najmniej dwóch/ oraz analiza tonacyjna. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VI	
PRZEDMIOT	Historia Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z zagadnieniami: Kompozytorzy polscy renesansu oraz Muzyka polskiego baroku. 2. Zapoznanie się z zagadnieniami: Polichóralność oraz Okres przedklasycy w muzyce.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE		

(WYMAGANIA)		
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Historia Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z zagadnieniami: Kompozytorzy polscy renesansu oraz Muzyka polskiego baroku. 2. Zapoznanie się z zagadnieniami: Polichóralność oraz Okres przedklasyczny w muzyce.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)		
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V A	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Święto Niepodległości 2. Budowa okresowa
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Przeprowadzenie analizy wybranego utworu instrumentalnego /co najmniej 12 taktów/ ze zbioru Oskara Kolberga	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	Budowa okresowa
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przeprowadzenie analizy wybranego utworu instrumentalnego /co najmniej 12 taktów/ ze zbioru Oskara Kolberga 2. Stworzenie /skomponowanie/ 12-taktowego utworu z zastosowaniem co najmniej 4 technik kompozytorskich. 	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V B
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne

ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	09.11 – 21.11.20	Parametry muzyki
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none">1. Zapoznanie się w dostępnych źródłach z pojęciami opisującymi CZAS W MUZYCE.2. Zapoznanie się w dostępnych źródłach z pojęciami: MELIKA oraz MELODYKA.	