

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 23.11 – 05.12.20 (ETAP 4)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Janusz Lewandowski	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	Lewandowski.janusz@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	VI	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u>	Analiza fug J.S.Bacha
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza fugi nr 14 z I tomu DWK. Wyznaczenie wejść tematów i podział na przeprowadzenia. 2. Analiza fugi nr 14 z I tomu DWK. Wyznaczenie kontrapunktów stałych oraz analiza tonacyjna. 	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	IV Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u>	Analiza fugi
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza fugi nr 14 z I tomu DWK. Wyznaczenie wejść tematów i podział na przeprowadzenia. 2. Analiza fugi nr 14 z I tomu DWK. Wyznaczenie kontrapunktów stałych oraz analiza tonacyjna. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VI	
PRZEDMIOT	Historia Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z zagadnieniami: Reforma Ch.W.Glucka oraz Neoklasycyzm. 2. Zapoznanie się z zagadnieniem: Ramy czasowe epok
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)		
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Historia Muzyki	

ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	1. Zapoznanie się z zagadnieniami: Reforma Ch.W.Glucka oraz Neoklasycyzm. 2. Zapoznanie się z zagadnieniem: Ramy czasowe epok
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)		
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Budowa okresowa
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	1 i 2.: Przeprowadzenie analizy wybranej pieśni ze swojego repertuaru.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VA	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Budowa okresowa
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	1. i 2.: Przeprowadzenie analizy wykonywanego na lekcji /instrumentu głównego, fortepianu dodatkowego/ utworu instrumentalnego, n.p. etiudy, wprawki i.t.p.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VB	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Parametry Muzyki
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	1. Zapoznanie się w dowolnej literaturze z pojęciem: FORMA MUZYCZNA 2. Zapoznanie się w dowolnej literaturze z pojęciami: FORMA ALEATORYCZNA oraz FORMA OTWARTA.	