

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST. W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 23.11 – 05.12.20 (ETAP 4)



MIŁEJ NAUKI !!



PLAN LEKCJI KSZTAŁCENIA SŁUCHU POPRZEZ APLIKACJĘ ZOOM WAŻNY
OD DNIA 23.11 – 05.12.20 (ETAP 4)

NAUCZYCIEL: URSZULA KULIG-CYBOWSKA






LP.	GODZINA	ŚRODA	Kontakt (link)	CZWARTEK	Kontakt (link)
1.	15:15	IV A	Emilka W.	I C	Wiktoria P.
2.	16:05	II C	Wojtek T.	II D	Mikołaj N. Julian W.
3.	16:55	II E	Tobiasz O. Hania B.	V B	Agata Ł. Iza S.
4.	17:45	I E	Agata J.	III B	Iga R.
5.	18:35	VI A	Patrycja K.		
6.	19.10	Lekcja dodatkowa	Szymon J.		





UWAGA !!

ĆWICZENIA I NAGRANIA REALIZUJEMY ZGODNIE Z PLANEM PONIŻEJ.

PRZESYŁAMY NAUCZYCIELOWI W WYZNACZONYM TERMINIE !!

ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	kulig.cybowska.urszula@szkola-muz.olsztyn.pl urszula-kulig-cybowska@wp.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u> <u>(ETAP 4)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pobierz aplikację Perfect Ear 2. Przejdź do działu „Ćwiczenia z zakresu interwałów” następnie przejdź do ikony: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Kwarta, tryton, kwinta w górę – wykonaj 10 przykładów ✚ Kwarta, tryton, kwinta w dół – wykonaj 10 przykładów ✚ Kwarta, tryton, kwinta współbrzmienie - wykonaj 10 przykładów. <p style="text-align: center;">Wyniki prześlij nauczycielowi.</p> 3. Przejdź do działu „Ćwiczenia ze skal” następnie przejdź do ikony: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Naturalny minor (<i>gama molowa eolska</i>) i major (<i>gama durowa</i>) w górę – wykonaj 10 przykładów ✚ Naturalny minor (<i>gama molowa eolska</i>) i major (<i>gama durowa</i>) w dół – wykonaj 10 przykładów ✚ Napisz, gdzie znajdują się półtony w gamie molowej eolskiej, a gdzie w gamie durowej. <p style="text-align: center;">Wyniki prześlij nauczycielowi</p>
LEKCJA PRZEZ APLIKACJĘ ZOOM	KL. I C CZWARTEK – GODZ: 15:15 26.11; 03.12	<ol style="list-style-type: none"> 4. Naucz się śpiewać i klaskać ćwiczenie nr 18 B – Dzielska, Kaszycki (dotyczy uczniów, którzy nie zaliczyli) 5. Gama A-dur według wzoru z lekcji poprzez aplikację ZOOM.
	KL. I E ŚRODA - GODZ. 17:45 25.11; 02.12.	

ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<p>1 Wyniki ćw. 2, 3 prześlij mailem nauczycielowi</p> <p>2.Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM ćwiczenie nr 18 B Dzielska, Kaszycki (<i>dotyczy uczniów, którzy nie zaliczyli</i>).</p> <p>3. Gama A-dur.</p>	
	<p style="text-align: center;"><u>PRACA DLA CHĘTNYCH</u></p> <p><i>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj całego utworu: L. van Beethoven, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 i napisz:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Kilka zdań o kompozytorze</i>  <i>Kilka zdań o utworze</i>  <i>Kilka zdań – moje refleksje po wysłuchaniu tego utworu.</i> 	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	II INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u> <u>(ETAP 4)</u>	<p>1. Zaloguj się na stronie internetowej www.dur-moll.pl</p> <ul style="list-style-type: none">  Przejdź do ikony – interwały, dźwięki trąbki– wykonaj 10 przykładów <p style="text-align: center;">Wyniki prześlij nauczycielowi</p>
		<p>2. . Zaloguj się na stronie internetowej www.dur-moll.pl</p> <ul style="list-style-type: none">  Przejdź do ikony – trójdźwięki w przewrotach – wykonaj 10 przykładów <p style="text-align: center;">Wyniki prześlij nauczycielowi</p>
LEKCJA PRZEZ APLIKACJĘ ZOOM	KL. II C ŚRODA GODZ. 16:05 25.11; 02.12.	<p>3.Naucz się śpiewać gamę fis-moll według wzoru z lekcji</p> <p>4.Naucz się śpiewać ćw. nr 13 Dzieluska (<i>dotyczy uczniów, którzy nie zaliczyli</i>).</p>
	KL. II D CZWARTEK GODZ. 16:05 26.11; 03.12	
	KL. II E ŚRODA GODZ. 16:55 25.11; 02.12.	

<p>ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp , ZOOM gamę fis-moll według wzoru z lekcji poprzez aplikację ZOOM. 2. Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM ćw. nr 13 Dziewulska<i>(dotyczy uczniów, którzy nie zaliczyli)</i>. 3. Wyniki ćw. 1, 2 prześlij nauczycielowi mailem 	
	<p style="text-align: center;"><u>PRACA DLA CHĘTNYCH</u></p> <p><i>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj całego utworu L. van Beethoven, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (I temat był realizowany na lekcji poprzez ZOOM jako dyktando) i napisz:</i></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Kilka zdań o kompozytorze</i>  <i>Kilka zdań o utworze</i> <p><i>Kilka zdań – moje refleksje po wysłuchaniu tego utworu.</i></p>	
<p>PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ</p>	<p style="text-align: center;">III INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA</p>	
<p>PRZEDMIOT</p>	<p style="text-align: center;">KSZTAŁCENIE SŁUCHU</p>	
<p>ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE</p>	<p style="text-align: center;"><u>23.11 – 05.12.20</u> <u>(ETAP 4)</u></p>	<p>Zaloguj się na stronie internetowej www.dur-moll.pl</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przejdź do ikony – interwały, dźwięki trąbki – wykonaj 10 przykładów <p style="text-align: center;">Wyniki prześlij nauczycielowi</p> <hr/> <p>Zaloguj się na stronie internetowej www.dur-moll.pl</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Przejdź do ikony – trójdźwięki w przewrotach – wykonaj 10 przykładów <p style="text-align: center;">Wyniki prześlij nauczycielowi</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 3. J. S. Bach – Chorał nr 1 – klucze: sopranowy, altowy. tenorowy, basowy <ul style="list-style-type: none">  Śpiewanie chorału w czterech kluczach  Napisz całymi nutami gamę C-dur w kluczu sopranowym, altowym, tenorowym, basowym.
<p>SPOTKANIE KLASY III POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”</p>	<p style="text-align: center;">CZWARTEK GODZ.17:45 26.11; 03.12</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Naucz się śpiewać gamę f-moll według wzoru na lekcji poprzez ZOOM.

ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp gamę f-moll według wzoru. 2. Wyniki ćw. 1, 2, prześlij nauczycielowi 3. Napisz całymi nutami gamę C-dur w kluczu sopranowym, altowym, tenorowym, basowym 4. Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM Chorał nr 1 J. S. Bacha w 4 kluczach 	
	<p><u>PRACA DLA CHĘTNYCH</u></p> <p>Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj całego utworu L. van Beethoven, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (I temat był realizowany na lekcji poprzez ZOOM jako dyktando) i napisz:</p> <p>✚ Kilka zdań o kompozytorze</p> <p>✚ Kilka zdań o utworze</p> <p>Kilka zdań – moje refleksje po wysłuchaniu tego utworu.</p>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<p><u>23.11 – 05.12.20</u></p> <p><u>(ETAP 4)</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pobierz aplikację Perfect Ear i przejdź do działu „porównywanie interwałów” ✚ Przejdź do ikony sekunda wielka i mała – w górę losowy początek – 10 przykładów ✚ Przejdź do ikony sekunda wielka i mała – w dół losowy początek – 10 przykładów ✚ Przejdź do ikony sekunda wielka i mała –współbrzmienie losowy początek – 10 przykładów <p style="text-align: right;">Wyniki prześlij nauczycielowi</p>
SPOTKANIE KLASY IV POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	<p>ŚRODA GODZ. 15:15</p> <p>25.11; 02.12.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Przygotuj zestawy gam do III zaliczenia. (wzór podany był na lekcji poprzez aplikację ZOOM) 3. Naucz się śpiewać J. S. Bach – Chorał nr 7 z podziałem na klucze .
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM. zestaw 2 gam do III zaliczenia według wzoru z lekcji (ZOOM). 2. Nagraj i prześlij mailem lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM Chorał nr 7 J.S. Bacha. 3. Wyniki ćw.1, prześlij nauczycielowi. 	

	<p>4. Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj całego utworu L. van Beethoven, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (I temat był realizowany na lekcji poprzez ZOOM jako dyktando) i napisz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Kilka zdań o kompozytorze ✚ Kilka zdań o utworze ✚ Kilka zdań – moje refleksje po wysłuchaniu tego utworu. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u> <u>(ETAP 4)</u>	<p>1. W. A. Mozart, <i>Eine kleine Natchtmusik</i> (KV 525), Romanza (t. 1-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Zapisz partię I skrzypiec (klucz wiolinowy, 4/4 w przedtackie na 3 miarę e" ósemka, pauza ósemkowa, na 4 miarę e" ósemka, pauza ósemkowa. Przy kluczu nie ma żadnych znaków przykluczowych. ✚ Zapisz partię wiolonczeli Klucz basowy 4/4 – w 1 takcie na raz c (małe ćwierćnuta) ✚ Przesłuchaj utwór w całości i napisz kilka zdań o kompozytorze oraz o utworze. <p><u>Uwaga !</u> Dotyczy uczniów, którzy nie przesłali zrealizowanego ćwiczenia.</p>
SPOTKANIE KLASY V POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	CZWARTEK GODZ. 16:55 26.11; 03.12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotuj zestaw gam do III zaliczenia. Nagranie prześlij na maila nauczycielowi. 2. Naucz się śpiewać: J.S. Bach – Chorał nr 12 w czterech kluczach (z ustalonym podziałem na lekcji przez ZOOM).
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagraj lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM zestaw 2 gam do III zaliczenia według wzoru. 2. Nagraj lub zaśpiewaj nauczycielowi przez WhatsApp, ZOOM Chorał nr 12 J. S. Bacha 3. Pisemna realizacja całego ćwiczenia nr. 1 (dotyczy uczniów, którzy nie przesłali zrealizowanego ćwiczenia). 4. Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj całego utworu L. van Beethoven, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (I temat był realizowany na lekcji poprzez ZOOM jako dyktando pamięciowe) i napisz: 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Kilka zdań o kompozytorze ✚ Kilka zdań o utworze ✚ Kilka zdań – moje refleksje po wysłuchaniu tego utworu. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VI INSTRUMENTALISTYKA / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u> <u>(ETAP 4)</u>	<p>1. M. Dziewulska - ćwiczenia 1-głosowe do III zaliczenia.</p> <p>2. W. A. Mozart, <i>Eine kleine Natchtmusik</i> (KV 525), Romanza (t. 1-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Zapisz partię I skrzypiec (klucz wiolinowy, 4/4 w przedtakcie na 3 miarę e" ósemka, pauza ósemkowa, na 4 miarę e" ósemka, pauza ósemkowa. Przy kluczu nie ma żadnych znaków przykluczowych. ✚ Zapisz partię wiolonczeli Klucz basowy 4/4 – w 1 takcie na raz c (małe) ćwierćnuta) ✚ Przesłuchaj utwór w całości i napisz kilka zdań o kompozytorze oraz o utworze. <p><u>Uwaga !</u> Dotyczy uczniów, którzy nie przeszli zrealizowanego ćwiczenia</p>
SPOTKANIE KLASY VI POPRZEZ APLIKACJĘ „ZOOM”	ŚRODA GODZ. 18:35 25.11; 02.12.	
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nagraj ćwiczenia 1-głosowe M. Dziewulskiej (III zaliczenie) i prześlij nagranie mailem nauczycielowi. Możesz zaśpiewać przez WhatsApp lub ZOOM 2. Wykonane w całości ćw. 2 pisemnie i prześlij mailem nauczycielowi. (dotyczy uczniów, którzy nie przeszli zrealizowanego ćwiczenia). 4. Wejdź na stronę YouTube i posłuchaj całego utworu L. van Beethoven, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 (I temat był realizowany na lekcji poprzez ZOOM jako dyktando pamięciowe) i napisz: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Kilka zdań o kompozytorze ✚ Kilka zdań o utworze ✚ Kilka zdań – moje refleksje po wysłuchaniu tego utworu. 	

