

## NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

### PLAN PRACY NA OKRES 08- 29.11.20

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	ALEKSANDRA KONICZ- BŁĄKAŁA	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	konicz.blakala.aleksandra@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	IV / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	RYTMIKA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-metrum ósemkowe- wprowadzenie</li> <li>-łańcuch realizacji z uzupełnieniem ósemkowym/szesnastkowym</li> <li>- realizacja tematów rytmicznych z uzupełnieniem szesnastkowym</li> <li>-polimetria sukcesywna i symultatywna 3/4; 4/5; 5/6</li> <li>-polirytmie 3 i 4- głosowe</li> </ul>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji padlet i zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	VI / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	RYTMIKA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grupy niemiarowe- różne formy realizacji</li> <li>-dyminucja</li> <li>-łańcuch realizacji w metrum 6/4 i 7/4</li> <li>- realizacja tematów rytmicznych z uzupełnieniem mieszanym</li> <li>-polimetria sukcesywna i symultatywna 5/7</li> <li>- temat rytmiczny z wartością dodaną</li> <li>-polirytmie 3 i 4- głosowe</li> <li>- metrum ósemkowe- przekształcenia</li> </ul>

ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji padlet i zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	TECHNIKA RUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia wzmacniające</li> <li>- podstawowe elementy tańca jazzowego- kombinacje ruchowe</li> <li>- koordynacja ruchowa</li> <li>- praca nad choreografią taneczną</li> </ul>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	TECHNIKA RUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia wzmacniające</li> <li>- podstawowe elementy tańca jazzowego- kombinacje ruchowe</li> <li>- koordynacja ruchowa</li> <li>-praca nad choreografią taneczną</li> </ul>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	TECHNIKA RUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia wzmacniające</li> <li>- podstawowe elementy tańców narodowych</li> </ul>

		- koordynacja ruchowa
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	TECHNIKA RUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	- ćwiczenia wzmacniające - choreografia taneczna z zakresu lyrical jazz - sztuka baroku, a taniec- poszukiwanie inspiracji ruchowych
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I- VI / RYTMIKA	
PRZEDMIOT	ZESPÓŁ RYTMIKI	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	- ćwiczenia wzmacniające - wymiana materiałów wizualnych w celu poszukiwania inspiracji, wrażeń estetycznych
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji padlet i zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I/ WOKALISTYKA	
	TANIEC I PLASTYKA RUCHU	

PRZEDMIOT		
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia wzmacniające</li> <li>- podstawowe elementy tańca jazzowego- kombinacje ruchowe</li> <li>- improwizacja ruchowa</li> <li>- koordynacja ruchowa</li> <li>- praca nad choreografią</li> </ul>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji padlet i zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II/ WOKALISTYKA	
PRZEDMIOT	RUCH SCENICZNY	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia wzmacniające</li> <li>- tańce narodowe : podstawowe kroki oberka i poloneza</li> <li>- koordynacja ruchowa</li> <li>- praca nad choreografią</li> <li>- improwizacja ruchowa</li> </ul>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji skype. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III/ WOKALISTYKA	
PRZEDMIOT	RUCH SCENICZNY	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>8- 29. 11.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia wzmacniające</li> <li>- koordynacja ruchowa</li> <li>- pozycje mocne i słabe</li> <li>- izolacja</li> <li>-praca nad choreografią</li> <li>-improwizacja ruchowa</li> <li>- tańce narodowe : podstawowe kroki krakowiaka, oberka i poloneza</li> </ul>

		(utrwalanie)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania do realizacji podane będą przy użyciu aplikacji zoom. Zawierać będą zagadnienia wyżej wymienione.	