

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 23.11 – 05.12.20 (ETAP 4)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	DANIEL DRAMOWICZ	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	dramowicz.daniel@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	III A INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	23.11– 05.12.20	Swobodne łączenie akordów triady w stosunku kwinty i sekundy Przewroty akordów triady
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Bieżąca realizacja zadań z funkcjami i sopranem. Analiza harmoniczna	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	III B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	23.11– 05.12.20	Swobodne łączenie akordów triady w stosunku kwinty i sekundy Przewroty akordów triady
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Bieżąca realizacja zadań z funkcjami i sopranem. Analiza harmoniczna	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV A INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u>	Zasady tworzenia i łączenia akordów zbudowanych na stopniach pobocznych.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 – 05.12.20</u>	Zasady tworzenia i łączenia akordów zbudowanych na stopniach pobocznych.

ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV WOKALNA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Akord tristanowski; powtórzenie wiadomości o kadencjach
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. Przesłanie nauczycielowi filmu z akordem tristanowskim w 3 tonacjach. Granie różnorodnych kadencji.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V A INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Modulacja diatoniczna pomiędzy dowolnymi tonacjami.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. Przesłanie nauczycielowi filmu z nagranyymi modulacjami diatonicznymi z listy podanej przez na	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Modulacja diatoniczna pomiędzy dowolnymi tonacjami.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. Przesłanie nauczycielowi filmu z nagranyą progresją z użyciem akordu tristanowskiego. Granie różnorodnych kadencji.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V C INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<u>23.11 –</u> <u>05.12.20</u>	Modulacja diatoniczna pomiędzy dowolnymi tonacjami.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Zadania i testy dostępne poprzez dysk Google. Przesłanie nauczycielowi filmu z nagranyą progresją z użyciem akordu tristanowskiego. Granie różnorodnych kadencji.	