

NAUCZANIE ZDALNE W PSM I i II st. w OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 09-21.11.2020 r.

Imię i nazwisko nauczyciela	Ewa Seferynowicz	
Adres mailowy służbowy	seferynowicz.ewa@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA IV INSTRUMENTALISTYKA/RYTMIKA	
Przedmiot	HISTORIA MUZYKI	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	09-21.11	<p>Włoska muzyka renesansu: szkoła wenecka i jej osiągnięcia (10.11.2020 r.).</p> <p>Włoska muzyka świecka renesansu: forma pieśni i rozkwit madrygału (17.11.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)	Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.	
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA III WOKALISTYKA	
Przedmiot	HISTORIA MUZYKI	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	09-21.11	<p>Narodowe Święto Niepodległości (11.11.2020 r.).</p> <p>Film biograficzny TVP KULTURA z cyklu „Wielcy kompozytorzy: Johann Sebastian Bach” – psychologiczna analiza osobowości mistrza w kontekście problematyki barokowego i współczesnego artysty (18.11.2020 r.).</p> <p>LEKCJA ODBYWA SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)	Realizacja karty pracy przekazanej do w/w lekcji.	
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA III WOKALISTYKA	
Przedmiot	HARMONIA	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	09-21.11	Kadencja wielka doskonała z udziałem D7 w tonacjach do 2-ch znaków – teoria, zapis oraz realizacja na fortepianie (10.11.2020 r.).

		<p>Narodowe Święto Niepodległości (11.11.2020 r.).</p> <p>Kadencja wielka doskonała z udziałem D7 w tonacjach do 2-ch znaków – zaliczenia z wykonania na fortepianie (17.11.2020 r.).</p> <p>Harmonizacja melodii na dowolny kwartet z udziałem D7 i D7 bez prymy (18.11.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)		<p>Kadencja wielka doskonała z udziałem D7 w tonacjach do 2-ch znaków (termin: 17.11.2020 r.).</p> <p>Harmonizacja melodii na dowolny kwartet z udziałem D7 i D7 bez prymy (termin: 21.11.2020 r.).</p>
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA IV INSTRUMENTALISTYKA	
Przedmiot	HARMONIA	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	09-21.11	<p>D9 – ćwiczenia na b.c. i analiza przykładów z literatury muzycznej (10.11.2020 r.).</p> <p>D9 bez prymy: budowa, zapis akordu i jego rozwiązanie - ćwiczenia pisemne i analityczne (13.11.2020 r.).</p> <p>B.c. D9 bez prymy – zadania pisemne (17.11.2020 r.).</p> <p>D9 bez prymy – analiza przykładów z literatury oraz harmonizacja melodii na dowolny kwartet (20.11.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>
Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)		<p>D9 – harmonizacja melodii na kwartet dęty drewniany (termin: do 14.11.2020 r.).</p> <p>D9 bez prymy – harmonizacja melodii na dowolny kwartet (termin: do 21.11.2020 r.).</p>
PSM II st.: klasa/specjalność	KLASA V	
Przedmiot	HISTORIA MUZYKI	
Zakres materiału z podziałem na tygodnie	09-21.11	<p>Film biograficzny TVP KULTURA z cyklu „Wielcy kompozytorzy: Johann Sebastian Bach” – psychologiczna analiza osobowości mistrza w kontekście problematyki barokowego i współczesnego artysty (13.11.2020 r.).</p> <p>Forma suity w epoce baroku: dzieła Johanna Sebastiana Bacha (20.11.2020 r.).</p> <p>LEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ WG PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</p>

Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)	Realizacja kart pracy przekazanych do w/w lekcji.
---	---

