

<b>NAUCZANIE ZDALNE PSM I ST / 2</b>	
<b>IMIE I NAZWISKO NAUCZYCIELA</b>	<b>AGATA WILIŃSKA</b>
<b>MAIL SŁUŻBOWY</b>	<b>wilinska.agata@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
<b>KLASA / CYKL IV A /6</b>	<b>IV A /6</b>
<b>26.10 – 07.11.20</b>	
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Kształcenie słuchu</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji</b>	
<p>Ćwicz rozpoznawanie interwałów (grane melodycznie i harmonicznie)</p> <p>Ćwicz rozpoznawanie trójdźwięków bez przewrotu (+ o &gt; &lt; grane melodycznie i harmonicznie) na stronie:</p> <p><a href="http://www.dur-moll.pl/">http://www.dur-moll.pl/</a></p> <p>Powtórz wiadomości o gamie D-dur ( triada harmoniczna i półtony) . Zaśpiewaj z taktowaniem</p> <p>Napisz w zeszycie gamę B-dur (2 bemole), zaznacz półtony i triadę harmoniczną –</p> <p><b>Tonika</b>(stopień I) <b>Subdominanta</b> (stopień IV) <b>Dominanta</b> (stopień V)</p>	

<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Audycje muzyczne</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Powtórz wiadomości o instrumentach smyczkowych <a href="http://www.orkiestrownik.pl">www.orkiestrownik.pl</a> ( skrzypce ,altówka, wiolonczela, kontrabas)</p> <p style="text-align: center;">Posłuchaj przykładów muzycznych;</p> <p><b><u>Skrzypce</u></b></p> <p><b>Carl Bohm</b> „Perpetuo mobile” /Przetłumacz z języka włoskie tytuł utworu/ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AmloYgGz9rM">https://www.youtube.com/watch?v=AmloYgGz9rM</a> ( 3 min)</p> <p><b><u>Altówka</u></b></p> <p><b>Robert Schumann</b> “Fairy Tales” / Przetłumacz z języka angielskiego tytuł utworu/ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g4tJPbE4ZY8">https://www.youtube.com/watch?v=g4tJPbE4ZY8</a> ( 4 min)</p> <p><b><u>Wiolonczela – Orkiestrownik</u></b></p> <p><b>Camille Saint-Saens – „Łabędź”</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGwvFfE6qWc">https://www.youtube.com/watch?v=RGwvFfE6qWc</a> (3 min)</p> <p><b><u>Kontrabas</u></b></p> <p><b>Camille Saint-Saens – „Słoń”</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaqq">https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaqq</a> (2 min)</p>	

KLASA / CYKL IV C /6	<b>IV C /6</b>
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Kształcenie słuchu</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Ćwicz rozpoznawanie interwałów (grane melodycznie i harmonicznie)</p> <p>Ćwicz rozpoznawanie trójdźwięków bez przewrotu (+ o &gt; &lt; grane melodycznie i harmonicznie)</p> <p>na stronie:</p> <p><a href="http://www.dur-moll.pl/">http://www.dur-moll.pl/</a></p> <p>Powtórz wiadomości o gamie D-dur ( triada harmoniczna i półtony) . Zaśpiewaj z taktowaniem</p> <p>Napisz w zeszycie gamę B-dur (2 bemole), zaznacz półtony i triadę harmoniczną –</p> <p><b>Tonika (stopień I)</b></p> <p><b>Subdominanta (stopień IV)</b></p> <p><b>Dominanta (stopień V)</b></p>	
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Audycje muzyczne</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Powtórz wiadomości o instrumentach smyczkowych <a href="http://www.orkiestrownik.pl">www.orkiestrownik.pl</a> ( skrzypce ,altówka, wiolonczela, kontrabas)</p> <p style="text-align: center;"><b>Posłuchaj przykładów muzycznych:</b></p>	

**Skrzypce****Carl Bohm**

„Perpetuo mobile” /Przetłumacz z języka włoskie tytuł utworu/

<https://www.youtube.com/watch?v=AmloYgGz9rM> ( 3 min)**Altówka****Robert Schumann**

“Fairy Tales” / Przetłumacz z języka angielskiego tytuł utworu/

<https://www.youtube.com/watch?v=g4tJPbE4ZY8> ( 4 min)**Wiolonczela – Orkiestrownik****Camille Saint-Saens – „Łabędź”**<https://www.youtube.com/watch?v=RGwvFfE6qWc> (3 min)**Kontrabas****Camille Saint-Saens – „Słoń”**<https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaqq> (2 min)

<b>KLASA / CYKL</b>	<b>V C/6</b>
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Kształcenie słuchu</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Ćwicz rozpoznawanie interwałów (grane melodycznie lub harmonicznie)</p> <p>Ćwicz rozpoznawanie trójdźwięków w przewrotach (1+5, 3+1, 5+3, 1o5, 3o1) grane melodycznie i harmonicznie na stronie:</p> <p><a href="http://www.dur-moll.pl/">http://www.dur-moll.pl/</a></p> <p>Powtórz wiadomości o gamie B-dur ( triada harmoniczna i półtony) . Zaśpiewaj z taktowaniem</p> <p>Napisz w zeszytcie gamę Es- dur (3 bemole). Zaznacz półtony i triadę harmoniczną (T S D)</p> <p>Zaśpiewaj gamę Es-dur z taktowaniem</p>	
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Audycje muzyczne</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Taniec. Polskie tańce narodowe</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y8hanyUm1N8">https://www.youtube.com/watch?v=Y8hanyUm1N8</a>(11 min)</p> <p><b>POLONEZ, MAZUR, KUJAWIAK, OBEREK, KRAKOWIAK</b></p>	

<b>KLASA / CYKL</b>	<b>VI A i VI B /6</b>
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Kształcenie słuchu</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Ćwicz rozpoznawanie przykładów:</p> <p>Interwałów (melodycznych i harmonicznych)</p> <p>Trójdźwięków w przewrotach (melodycznych i harmonicznych)</p> <p>Dominant septymowych (D7) (melodycznych i harmonicznych)</p> <p>na stronie:  <a href="http://www.dur-moll.pl/">http://www.dur-moll.pl/</a></p> <p>Napisz w zeszycie gamę G-dur, D-dur, A-dur. Zaznacz półtony , zbuduj triadę harmoniczną (T S D)  Zbuduj tryton 4&lt; i rozwiąż.</p>	
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>Audycje muzyczne</b>
<b>Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:</b>	
<p>Barok (1600 – 1750)</p> <p>Posłuchaj audycji o epoce  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WJHQ4ujpwf4">https://www.youtube.com/watch?v=WJHQ4ujpwf4</a></p>	

## CHÓR CANTABILE

---

**Czytamy partytury on-line : "Wiązanka Moniuszkowska " opracowanie Mariusz Obijalski.**

(Program MKiDN „Kultura w sieci”. Koordynator PZCHiO W-M)

**Partytura, głos sopranowy i altowy są pod linkiem:**

**[www.pzchiowm](http://www.pzchiowm) następnie kliknij w zakładkę „Kultura w sieci”**