

FIMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b> <b>ANNA MRACHACZ</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<a href="mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl">stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</a> <a href="mailto:mrachacz.anna@szkola-muz.olsztyn.pl">mrachacz.anna@szkola-muz.olsztyn.pl</a>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, I st.</b>
<b>26 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b>Orkiestra smyczkowa I st.</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>Drodzy Uczniowie!</p> <p>Proszę o nagranie fragmentów, które trzeba było w zeszłym tygodniu ćwiczyć. Linki do nagrań (dysk Google, wetransfer.com itd.) / nagrania proszę wysyłać do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- p. Szymona Stec (<a href="mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl">stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</a>) - skrzypkowie, których nazwiska zaczynają się na literę D lub E , altowiolści, wiolonczeliści oraz kontrabasisci.</li> <li>- p. Anny Mrachacz (<a href="mailto:mrachacz.anna@szkola-muz.olsztyn.pl">mrachacz.anna@szkola-muz.olsztyn.pl</a>) – wszyscy pozostali skrzypkowie.</li> </ul> <p>W razie problemów z wysłaniem pliku, proszę o kontakt.</p> <p>Termin: do środy 28.10.2020 r.</p>	
IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b> <b>PATRYCJA TARADEJNA</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<a href="mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl">stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</a> <a href="mailto:taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl">taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl</a>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>
<b>26 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b>Orkiestra smyczkowa II st.</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>Drodzy Uczniowie!</p> <p>W tym tygodniu proszę o wysłanie nagrania tych taktów <i>Serenady</i>, których nie wymagano w zeszłym tygodniu. Po uprzednim wyćwiczeniu. Wielu z Was przyspiesza końcówki frazy, grupy ósemkowe w artykulacji <i>staccato</i> – proszę zwrócić na to uwagę. Nie zapominajcie przy tym o precyzji lewej ręki i dbanie o barwę dźwięku.</p> <p>W pierwszej połowie listopada będą kompletowane nagrania <i>Serenady</i> w całości. Stworzony film publiczny na profilu Szkoły, dlatego zapraszam wszystkich do wyťažonej pracy.</p> <p>Nagranie, którym należy się inspirować:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4WhN_pjH8">https://www.youtube.com/watch?v=4WhN_pjH8</a></p>	

*Coriolan* Beethovena cały czas podlega ćwiczeniom. Wybrani uczniowie będą proszeni indywidualnie o nagranie konkretnych fragmentów.

**UWAGA.** Proszę wysłać linki do nagrań (dysk Google, wetransfer.com itd.). Proszę o niezałączanie plików w mailu. Jeśli ktoś ma kłopot z wysłaniem pliku – zapraszam do kontaktu.

Skrzypkowie wysyłają linki do p. Szymona Stec ([stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl](mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl))

Altowioliści, Wiolonczeliści oraz Kontrabasisci – do p. Patrycji Taradejny ([taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl](mailto:taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl))

Termin: do środy 28.10.2020 r.

Uczniowie, którzy nie dostali nagrań z zeszłego tygodnia – ostateczny termin to 28.10.2020 r.

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<b>stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>
<b>26 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b>Zespół kameralny III (15:15)</b>

**Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:**

Proszę o wyćwiczenie:

*Kanon* Pachelbela - całość, w szczególności miejsca z drobnymi wartościami rytmicznymi  
*Underground Tango* – wybrane najtrudniejsze miejsca

Proszę o wysłuchanie i inspirację w zakresie artykulacji:

<https://www.youtube.com/watch?v=G6Q1P1hO7LQ>

*W dniu dzisiejszym (26.10) – w ramach kontroli pracy – wszyscy otrzymają link na swój adres mailowy, który posłuży do połączenia się, w czasie próby, na platformie Zoom.*

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<b>stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>
<b>26 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b>Zespół kameralny II (16:05)</b>

**Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:**

Proszę o wyćwiczenie:

*Kanon* Pachelbela - całość, w szczególności miejsca z drobnymi wartościami rytmicznymi  
*Sarabanda* Haendla – całość

Proszę o wysłuchanie i inspirację w zakresie artykulacji:

<https://www.youtube.com/watch?v=G6Q1P1hO7LQ>

*W dniu dzisiejszym (26.10) – w ramach kontroli pracy wszyscy otrzymają link na swój adres mailowy, który posłuży do połączenia się, w czasie próby, na platformie Zoom.*

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<b>stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>
<b>26 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b><i>Zespół kameralny I (20:15)</i></b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>Proszę o wyćwiczenie:</p> <p><i>Libertango</i> - całość; Skrzypce I – opanowanie rytmu niezbędne!</p> <p>Vasks – najtrudniejsze miejsca</p> <p><i>W dniu dzisiejszym (26.10) – w ramach kontroli pracy – w godzinach zajęć zespołu Skrzypkowie I otrzymają link na swój adres mailowy, który posłuży do połączenia się na platformie Zoom.</i></p>	