

NAUCZANIE ZDALNE W PSM I i II st. w OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 26.10 – 07.11.2020 r.

Imię i nazwisko nauczyciela	<b>Ewa Seferynowicz</b>	
Adres mailowy służbowy	<a href="mailto:seferynowicz.ewa@szkola-muz.olsztyn.pl">seferynowicz.ewa@szkola-muz.olsztyn.pl</a>	
<b>PSM II st.: klasa/specjalność</b>	<b>KLASA IV</b>	
<b>Przedmiot</b>	<b>HISTORIA MUZYKI</b>	
<b>Zakres materiału z podziałem na tygodnie</b>	<b>26.10 – 07.11</b>	Włoska muzyka renesansu: szkoła wenecka i jej osiągnięcia (03.11.2020 r.).  <b>LEKCJA ODBĘDZIE SIĘ WG DOTYCHCZASOWEGO PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</b>
<b>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</b>	Zaliczenia ustne z zakresu epoki renesansu (27.10.2020 r.): - charakterystyka epoki; - szkoła franko-flamandzka; - szkoła rzymska.	
<b>PSM II st.: klasa/specjalność</b>	<b>KLASA III wok.</b>	
<b>Przedmiot</b>	<b>HISTORIA MUZYKI</b>	
<b>Zakres materiału z podziałem na tygodnie</b>	<b>26.10 – 07.11</b>	Forma suitów w epoce baroku: dzieła Johanna Sebastiana Bacha (04.11.2020 r.).  <b>LEKCJA ODBĘDZIE SIĘ WG DOTYCHCZASOWEGO PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</b>
<b>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</b>	Zaliczenia ustne z zakresu epoki baroku (28.10.2020 r.): - forma sonaty; - forma concerto grosso; - forma koncertu solowego.	
<b>PSM II st.: klasa/specjalność</b>	<b>KLASA III wok.</b>	
<b>Przedmiot</b>	<b>HARMONIA</b>	
<b>Zakres materiału z podziałem na tygodnie</b>	<b>26.10 – 07.11</b>	D7 i D7 bez prymy – ćwiczenia pisemne (27 i 28.10.2020 r.).  Kadencja wielka doskonała z udziałem D7 w tonacjach do 2-ch znaków – realizacja na fortepianie (04.11.2020 r.)

		<b>LEKCJA ODBĘDZIE SIĘ WG DOTYCHCZASOWEGO PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</b>
<b>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</b>	Pisemny sprawdzian wiadomości z D7 i D7 bez prymy (03.11.2020 r.).	
<b>PSM II st.: klasa/specjalność</b>	<b>KLASA IV</b>	
<b>Przedmiot</b>	<b>HARMONIA</b>	
<b>Zakres materiału z podziałem na tygodnie</b>	<b>26.10 – 07.11</b>	D7 i D7 bez prymy – ćwiczenia pisemne (27.10.2020 r.). D9 – ćwiczenia pisemne i analityczne (3 i 6.10.2020 r.)  <b>LEKCJA ODBĘDZIE SIĘ WG DOTYCHCZASOWEGO PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</b>
<b>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</b>	Pisemny sprawdzian wiadomości z D7 i D7 bez prymy (30.10.2020 r.).	
<b>PSM II st.: klasa/specjalność</b>	<b>KLASA V</b>	
<b>Przedmiot</b>	<b>HISTORIA MUZYKI</b>	
<b>Zakres materiału z podziałem na tygodnie</b>	<b>26.10 – 07.11</b>	Forma suity w epoce baroku: dzieła Johanna Sebastiana Bacha (06.11.2020 r.).  <b>LEKCJA ODBĘDZIE SIĘ WG DOTYCHCZASOWEGO PLANU ZA POŚREDNICTWEM APLIKACJI ZOOM.</b>
<b>Ćwiczenia i zadania podlegające ocenie (wymagania)</b>	Zaliczenia ustne z zakresu epoki baroku (30.10.2020 r.): - forma sonaty; - forma concerto grosso; - forma koncertu solowego.	