

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II st. W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 26.10. – 7.11.2020 / 2

IMIE I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Julitta Palys	
ADRES MAILOWY	<u>wicedyrektor2@szkola-muz.olsztyn.pl</u>	
KLASA SPECJALNOŚĆ	III instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU	26.10.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pobierz aplikację Perfect Ear 2. Wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”; 3. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów”: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Unison i sekundy w górę</i> (zrób 10 przykładów), - <i>Unison i sekundy w dół</i> (10 przykładów), - <i>Unison i sekundy współbrzmienie</i> (10 przykładów) 4. Przeczytaj i naucz się ćwiczenia 1-głosowego nr 38
	28.10.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z akordów” 2. Wejdź w „Przewroty akordów”: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych w górę</i> (zrób 15 przykładów) - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych w dół</i> (15 przykładów) - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych współbrzmienie</i> (15 przykładów)
	2.11.2020	DZIEŃ DYREKTORSKI
	4.11.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Dyktando melodyczne” 2. Wejdź w „Rozgrzewkę: dźwięki w majorze” (zrób 10 przykładów) i „Rozgrzewka: dźwięki w minorze” (zrób 10 przykładów) 3. Wejdź w „Trzy nuty w majorze” (zrób 10 przykładów) i „Trzy nuty w minorze” (zrób 10 przykładów)
UWAGI	<p>Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 29.10 (czwartek)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyniki ćwiczeń interwałów i 3-dźwięków z Perfect Ear, • nagranie ćwiczenia 1-głosowego nr 38 (na ocenę) <p>Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 5 listopada (czwartek)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyniki ćwiczeń wykonanych na lekcji 4 listopada 	

KLASA SPECJALNOŚĆ	IV instrumentalistyka i rytmika
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU
ZAKRES MATERIAŁU	26.10.2020 1. Pobierz aplikację Perfect Ear 2. Wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”; 3. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów”: - <i>Unison i sekundy w górę</i> (zrób 10 przykładów), - <i>Unison i sekundy w dół</i> (10 przykładów), - <i>Unison i sekundy współbrzmienie</i> (10 przykładów) 4. Przeczytaj i naucz się ćwiczenia 2-głosowego nr 25 (dwie wersje)
	28.10.2020 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z akordów” 2. Wejdź w „Przewroty akordów”: - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych w górę</i> (zrób 15 przykładów) - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych w dół</i> (15 przykładów) - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych współbrzmienie</i> (15 przykładów)
	2.11.2020 DZIEŃ DYREKTORSKI
	4.11.2020 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Dyktando melodyczne” 2. Wejdź w „Rozgrzewkę: dźwięki w majorze” (zrób 10 przykładów) i „Rozgrzewka: dźwięki w minorze” (zrób 10 przykładów) 3. Wejdź w „Trzy nuty w majorze” (zrób 10 przykładów) i „Trzy nuty w minorze” (zrób 10 przykładów)
UWAGI	Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 29.10. (czwartek)</u> : <ul style="list-style-type: none"> • wyniki ćwiczeń interwałów i 3-dźwięków z Perfect Ear, • nagranie dwóch wersji ćwiczenia 2-głosowego nr 25 (na ocenę) Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 5 listopada (czwartek)</u> <ul style="list-style-type: none"> • wyniki ćwiczeń wykonanych na lekcji 4 listopada

KLASA SPECJALNOŚĆ	V instrumentalistyka
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU
ZAKRES MATERIAŁU	26.10.2020 1. Pobierz aplikację Perfect Ear 2. Wybierz dział „Ćwiczenia z zakresu interwałów”; 3. Wejdź w „Rozpoznawanie interwałów”: - <i>Unison i sekundy w górę</i> (zrób 10 przykładów), - <i>Unison i sekundy w dół</i> (10 przykładów), - <i>Unison i sekundy współbrzmienie</i> (10 przykładów) 4. Przeczytaj i naucz się ćwiczenia 2-głosowego nr 36 (dwie wersje)
	28.10.2020 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Ćwiczenia z akordów” 2. Wejdź w „Przewroty akordów”: - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych w górę</i> (zrób 15 przykładów) - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych w dół</i> (15 przykładów) - <i>Przewroty trójdźwięków majorowych i minorowych współbrzmienie</i> (15 przykładów)
	2.11.2020 DZIEŃ DYREKTORSKI
	4.11.2020 1. W aplikacji Perfect Ear wybierz dział „Dyktando melodyczne” 2. Wejdź w „Rozgrzewkę: dźwięki w majorze” (zrób 10 przykładów) i „Rozgrzewka: dźwięki w minorze” (zrób 10 przykładów) 3. Wejdź w „Trzy nuty w majorze” (zrób 10 przykładów) i „Trzy nuty w minorze” (zrób 10 przykładów)
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail <u>do 29.10. (czwartek)</u> : <ul style="list-style-type: none"> • wyniki ćwiczeń interwałów i 3-dźwięków z Perfect Ear • nagranie ćwiczenia 2-głosowego nr 36 (na ocenę) Bardzo proszę wysłać na mój adres e-mail <u>do 5 listopada (czwartek)</u> <ul style="list-style-type: none"> • wyniki ćwiczeń wykonanych na lekcji 4 listopada

KLASA SPECJALNOŚĆ	III instrumentalistyka i rytmika	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU	26.10.2020	<i>Połączenia swobodne</i> – wprowadzenie (materiały prześlę na Wasze adresy e-mail) Zadanie nr 17
	28.10.2020	Zadanie nr 21
	2.11.2020	DZIEŃ DYREKTORSKI
	4.11.2020	Zadanie nr 18 i 22
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail: <ul style="list-style-type: none"> • zdjęcia zadania nr 17 <u>do 28 października (środa)</u> • zdjęcia zadania nr 21 <u>do dnia 30 października (piątek)</u> • zdjęcia zadania nr 18 i 22 <u>do dnia 6 listopada (piątek)</u> 	
KLASA SPECJALNOŚĆ	IV instrumentalistyka i rytmika	
PRZEDMIOT	HARMONIA	
ZAKRES MATERIAŁU	26.10.2020	<i>Opóźnienia pojedyncze i podwójne w trójdźwiękach triady</i> – wprowadzenie (materiały prześlę na Wasze adresy e-mail) Zadanie nr 130
	28.10.2020	Zadanie nr 132
	2.11.2020	DZIEŃ DYREKTORSKI
	4.11.2020	Zadanie nr 131 i 133
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail: <ul style="list-style-type: none"> • zdjęcia zadania nr 130 <u>do 28 października (środa)</u> • zdjęcia zadania nr 132 <u>do dnia 30 października (piątek)</u> • zdjęcia zadania nr 131 i 133 <u>do dnia 6 listopada (piątek)</u> 	

KLASA SPECJALNOŚĆ	II instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	LITERATURA MUZYCZNA	
ZAKRES MATERIAŁU	26.10.2020	Instrumenty dęte blaszane: historia instrumentów oraz: trąbka, waltornia, puzon, tuba – ze skryptu.
	28.10.2020	Znajdź na YouTube po jednym utworze granym na w/w instrumentach, w kilku zdaniach zareklamuj je kolegom z grupy i nauczycielowi.
	2.11.2020	DZIEŃ DYREKTORSKI
	4.11.2020	Przesłuchaj utwory, które polecali koledzy z grupy (linki prześlę na Wasze adresy e-mail)
UWAGI	Bardzo proszę o przesłanie na mój adres e-mail <u>do dnia 30.10 (piątek)</u> linków do dwóch polecanych utworów i ich krótką recenzję.	

🎵🎵 Życzę wytrwałości i do zobaczenia 🎵🎵

Julita Pałys