

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE / 2

PLAN PRACY NA OKRES 26.10 - 07.11.20

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Wiesław Mieczkowski	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	mieczkowski.wieslaw@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I D E B / instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Oznaczenia cyfrowe i rozmiary interwałów. Ćwiczenia. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu samouczka „DIATONIKA” Link do testu ćwiczeń „DIATONIKA”
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Oznaczenia cyfrowe i rozmiary interwałów.	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	II C D / instrumentalistyka	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Budowanie przewrotów trójdźwięków. Budowanie trójdźwięków triady harmonicznej i pobocznych w gamach durowych i molowych harmonicznych. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka „AKORDY” Link do testu- ćwiczeń „AKORDY”
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Budowanie przewrotów trójdźwięków. Budowanie trójdźwięków triady harmonicznej i pobocznych w gamach durowych i molowych harmonicznych. TEST SPRAWDZAJĄCY (link)–za dwa tygodnie (w czasie lekcji wg planu)-9, 13 listopada.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I WOK	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Przedłużanie wartości rytmicznych, wartości rytmiczne nut i pauz, podział dwójkowy i trójkowy wartości rytmicznych (nut), nieregularny podział wartości rytmicznych (dwudzielných-np.ćwierćnuta,

		trójdzielnych-np.ćwierćnuta z kropką). Ćwiczenia podziału wartości rytmicznych. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka„RYTM”, Link do testu- ćwiczeń „RYTM”.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Przedłużanie wartości rytmicznych, wartości nut i pauz, podział dwójkowy i trójkowy wartości rytmicznych nut, nieregularny podział wartości rytmicznych (dwudzielnych- np.ćwierćnuta, trójdzielnych-np.ćwierćnuta z kropką). TEST SPRAWDZAJĄCY (link) –za dwa tygodnie (w czasie lekcji wg planu)-13 listopada.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II WOK	
PRZEDMIOT	Zasady Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Budowanie przewrotów trójdzwięków. Budowanie trójdzwięków triady harmoniczej i pobocznych w gamach durowych i molowych harmonicznnych. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu- samouczka„AKORDY” Link do testu- ćwiczeń „AKORDY”
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Budowanie przewrotów trójdzwięków. Budowanie trójdzwięków triady harmoniczej i pobocznych w gamach durowych i molowych harmonicznnych. TEST SPRAWDZAJĄCY (link)–za dwa tygodnie (w czasie lekcji wg planu)-13 listopada.	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II WOK	
PRZEDMIOT	Kształcenie Słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Budowanie interwałów 4 i 5; budowanie przewrotów trójdzwięków (+ o); ćwiczenia sprowadzania interwału ponad oktawę do oktawy (np. 10 - 3); tonacja D-dur – gama, triada, D ⁷ z rozwiązaniem (jak w d-moll), tryton; ćwiczenia melodyczne 849/184, 856/187 (J.K.Lasocki).
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	Budowanie interwałów 4 i 5; budowanie przewrotów trójdzwięków (+ o); ćwiczenia sprowadzania interwału ponad oktawę do oktawy (np. 10 - 3); tonacja D-dur – gama, triada, D ⁷ z rozwiązaniem (jak w d-moll), tryton; ćwiczenia melodyczne 849/184, 856/187; dyktando melodyczne (4-6 listopada).	

	Test słuchowy –za dwa tygodnie (13 listopada, w czasie lekcji wg planu)	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III WOK	
PRZEDMIOT	Kształcenie Słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Ciąg harmoniczny; budowanie przewrotów trójdźwięków (+ o); budowanie przewrotów D ⁷ z rozwiązaniem; ćwiczenia sprowadzania interwału ponad oktawę do oktawy ; ćwiczenia melodyczne 2-głosowe 1220/272, 1240/288 (J.K.Lasocki); ćwiczenia rytmiczne 91-93/302.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	budowanie przewrotów trójdźwięków (+ o); budowanie przewrotów D ⁷ z rozwiązaniem; ćwiczenia sprowadzania interwału ponad oktawę do oktawy ; ćwiczenia melodyczne 2-głosowe 1220/272, 1240/288 (J.K.Lasocki); ćwiczenia rytmiczne 91-93/302; dyktando rytmiczne (3-4 listopada) Test słuchowy –za dwa tygodnie (10 listopada, w czasie lekcji wg planu)	