

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE / 2

PLAN PRACY NA OKRES 26.10 - 07.11.20

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Janusz Lewandowski	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	Lewandowski.janusz@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	VI	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Analiza Fug J.S.Bacha
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza Fugi nr 6 z I tomu DWK. Wyznaczenie wejść tematów i podział na przeprowadzenia. 2. Analiza Fugi nr 6 z I tomu DWK. Wyznaczenie kontrapunktów stałych i analiza tonacyjna 	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	IV Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Analiza Fug J.S.Bacha
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza Fugi nr 6 z I tomu DWK. Wyznaczenie wejść tematów i podział na przeprowadzenia. 2. Analiza Fugi nr 6 z I tomu DWK. Wyznaczenie kontrapunktów stałych i analiza tonacyjna 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	VI	
PRZEDMIOT	Historia Muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Klasycyzm w muzyce
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z zagadnieniami: Allegro sonatowe oraz Symfonia 2. Zapoznanie się z zagadnieniami: Cykl sonatowy i jego modyfikacje oraz Muzyka Polska w klasycyzmie. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	Historia Muzyki	

ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Klasycyzm w muzyce
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z zagadnieniami: Allegro sonatowe oraz Symfonia 2. Zapoznanie się z zagadnieniami: Cykl sonatowy i jego modyfikacje oraz Muzyka Polska w klasycyzmie. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III Wydział Wokalny	
PRZEDMIOT	FORMY MUZYCZNE	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Analiza budowy okresowej
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przeprowadzenie analizy wybranej pieśni ze zbioru Oskara Kolberga 2. Przeprowadzenie analizy wybranej pieśni ze zbioru Oskara Kolberga /co najmniej 12 taktów/. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V Grupa A	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Analiza budowy okresowej
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przeprowadzenie analizy wybranej pieśni ze zbioru Oskara Kolberga 2. Przeprowadzenie analizy wybranej pieśni ze zbioru Oskara Kolberga /co najmniej 12 taktów/. 	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	V Grupa B	
PRZEDMIOT	Formy Muzyczne	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	26.10 – 07.11.20	Parametry i elementy muzyczne
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się w dostępnych źródłach z pojęciami: HARMONIA, HARMONIKA 2. Zapoznanie się z pojęciami: SONORYSTYKA, SONOLOGIA 	