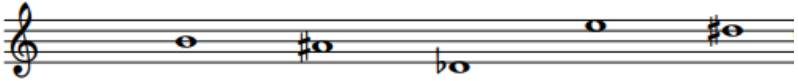
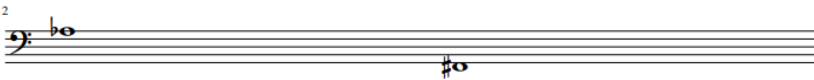


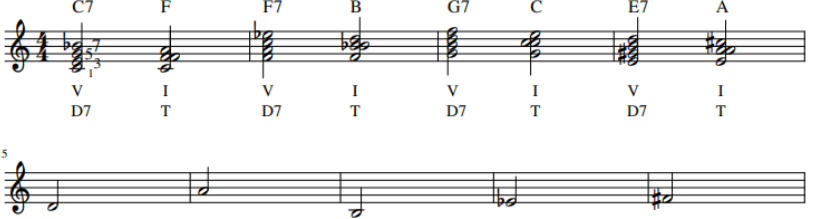


**NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE****PLAN PRACY NA OKRES 19 – 24.10.20**

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	Joanna Wiśniewska	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	wisniewska.joanna@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I/ instrumentalny, rytmika	
PRZEDMIOT	Zasady muzyki	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Półtony (2>) i całe tony (2) diatoniczne - powtórzenie
<p><i>ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)</i></p> <p><b>Proszę podane ćwiczenia wysłać na maila do 23.10</b></p>	<p><b>Powtórzenie:</b></p> <p>-od każdego dźwięku zbuduj w górę i w dół półton diatoniczny czyli 2&gt; np. a i s h c</p> <p>1. Zbuduj półtony diatoniczne</p>  <p>-od każdego dźwięku zbuduj <u>łańcuch</u> półtonów diatonicznych w dół i w górę do podwójnego znaku np. od <u>d es fes geses</u></p> <p>2. łańcuch półtonów diat. w dół w górę</p> 	
	<p>-od każdego dźwięku zbuduj w górę i w dół cały ton diatoniczny czyli 2 np. c d e</p> <p>4. Całe tony diatoniczne</p> 	

	<p>-od każdego dźwięku zbuduj łańcuch całych tonów diatonicznych do podwójnego znaku np. od <u>c d e fis gis ais his cisis</u></p> <p>3. Zbuduj łańcuch całych tonów diatonicznych od: w górę <span style="float: right;">w dół</span></p> 	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	<b>II/ instrumentalny, rytmika</b>	
PRZEDMIOT	<b>Zasady muzyki</b>	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	<b>19 – 24.10.20</b>	<p><b>Czterodźwięk septymowy -D7</b> <b>Postać zasadnicza</b> -D7 jest położone na V st i rozwiązuje się na I st np. C7 ( trójdzwięk dur i 3&gt;) na F , B7 na Es itd - Rozwiązujemy po kolei ( to ważne): 1 zostaje , 3 do góry, 5, 7 W dół na dźwięki T czyli( patrz 1 przykład) 1 zostaje na c, 3 do góry na f, 5 w dół na f i 7 w dół na a. C7 rozwiązało się na F ( c f f a). Następne przykłady w pierwszej linijce podobnie. Przeanalizuj.</p>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	 <p><b>W drugiej linijce są zadania do rozwiązania wg górnego wzoru i wystania do 23 10 na pocztę mailową <a href="mailto:wisniewska.joanna@szkola-muz.olszt.pl">wisniewska.joanna@szkola-muz.olszt.pl</a></b></p>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	<b>I /Wokalistyka</b>	
PRZEDMIOT	<b>Czytanie nut głosem</b>	

ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Gama D h harmoniczna + triady
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<p><b>Proszę śpiewać solmizacją i wysłać nagranie audio lub video na Messengera do 22.10</b></p> <p style="text-align: right;">Nicola Vaccai</p>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III/ Wokalistyka	
PRZEDMIOT	Czytanie nut głosem	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	J S Bach-Chorał 1 ( nuty wysłane na Messengera klasowego)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<p><b>Proszę śpiewać solmizacją dwa głosy : sopran i alt oraz wysłać nagranie audio lub video na Messengera do 22.10</b></p>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	IV /Wokalistyka	
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Dyktando melodyczn1 ( nagranie wysłane na Messengera klasowego)
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<p><b>Proszę wysłać do 21 .10</b>  Na maila  <b>wisniewska.joanna@szkola-muz.olsztyn.pl</b></p>	