

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b> <b>ANNA MRACHACZ</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<a href="mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl">stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</a> <a href="mailto:mrachacz.anna@szkola-muz.olsztyn.pl">mrachacz.anna@szkola-muz.olsztyn.pl</a>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, I st.</b>
<b>19 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b>Orkiestra smyczkowa I st.</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>Proszę o wyćwiczenie następujących miejsc:</p> <p>M. Ravel – <i>Pavane</i></p> <p>Skrzypce I – takty 78 - 99  Skrzypce II – takty. 78 – 98  Altówki – takty 48 – 53 oraz t. 78 - 97  Wiolonczele – takty 68 - 96  Kontrabasy – takty 35 – 37 oraz t. 48 – 53</p> <p><i>Piraci z Karaibów</i> (cz. 2)  <u>Proszę szczególnie zwrócić uwagę na rytm</u></p> <p>Skrzypce I – takty od 63 (z przedtaktem) – 86  Skrzypce II – takty 88 (z przedtaktem)- 94 oraz t. 71 – 79  Altówki – takty 79 – 86  Wiolonczele – takty 63 (z przedtaktem) – 86  Kontrabasy – cała cz. 2</p> <p>Proszę o odsłuchanie nagrania suit (na orkiestrę symfoniczną):</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WR4ycge_meQ">https://www.youtube.com/watch?v=WR4ycge_meQ</a></p>	
IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b> <b>PATRYCJA TARADEJNA</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<a href="mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl">stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</a> <a href="mailto:taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl">taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl</a>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>
<b>19 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b>Orkiestra smyczkowa II st.</b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>Proszę o wyćwiczenie następujących miejsc, a następnie wysłanie nagranych fragmentów wg wskazówek poniżej:</p> <p>E. Elgar – <i>Serenada na smyczki e-moll</i> op. 20, cz. 1  Skrzypce I – t. 3 - 91  Skrzypce II – t. 3 - 91</p>	

Altówki – t. 1 – 91  
 Wiolonczele – od t. 54 do końca  
 Kontrabasy – od t 54 do końca

Proszę odsłuchać nagranie Serenady:  
<https://www.youtube.com/watch?v=f4XK0oF88hc>

*UWAGA. Proszę wysłać linki do nagrań (dysk Google, wetransfer.com itd.)*

Skrzypkowie wysyłają linki do p. Szymona Stec ([stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl](mailto:stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl))

Altowiolisci, Wiolonczelisci oraz Kontrabasisci – do p. Patrycji Taradejny  
[taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl](mailto:taradejna.patrycja@szkola-muz.olsztyn.pl))

Termin: do środy 21.10.2020 r.

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<b>stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>

**19 X 2020 r.**

PRZEDMIOT	<b>Zespół kameralny III (15:15)</b>
-----------	-------------------------------------

Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:

Proszę o wyćwiczenie:

*Kanon* Pachelbela - całość, w szczególności miejsca z drobnymi wartościami rytmicznymi  
*Underground Tango* – wybrane najtrudniejsze miejsca

Próba odbędzie się 26.10 wg składu i godzin podanych do wiadomości w ciągu tygodnia – proszę obserwować stronę internetową.

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<b>stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>

**19 X 2020 r.**

PRZEDMIOT	<b>Zespół kameralny II (16:05)</b>
-----------	------------------------------------

Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:

Proszę o wyćwiczenie:

*Kanon* Pachelbela - całość, w szczególności miejsca z drobnymi wartościami rytmicznymi  
*Sarabanda* Haendla – całość

Próba odbędzie się 26.10 wg składu i godzin podanych do wiadomości w ciągu tygodnia – proszę obserwować stronę internetową.

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	<b>SZYMON STEC</b>
MAIL SŁUŻBOWY	<b>stec.szymon@szkola-muz.olsztyn.pl</b>
KLASA / CYKL	<b>instrumentalistyka, II st.</b>
<b>19 X 2020 r.</b>	
PRZEDMIOT	<b><i>Zespół kameralny I (20:15)</i></b>
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
Proszę o wyćwiczenie:  <i>Libertango</i> - całość; Skrzypce I – opanowanie rytmu niezbędne!  Vasks – najtrudniejsze miejsca  Próba odbędzie się 26.10 wg składu i godzin podanych do wiadomości w ciągu tygodnia – proszę obserwować stronę internetową.	