

NAUCZANIE ZDALNE PSM IST.	
IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	BARBARA PODOLAK
MAIL SŁUŻBOWY	podolak.barbara@szkola-muz.olsztyn.pl
KLASA / CYKL	V A /6
19 – 26 PAŹDZIERNIK	
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji	
<p>1. UTRWALENIE GAMY I TRIADY G-DUR (STRONA 12 W PODRĘCZNIKU “NASZA MUZYKA”).</p> <p>ZWRÓĆ UWAGĘ NA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZNAK CHROMATYCZNY PRZY KLUCZU • PÓLTONY • TRÓJDŹWIĘKI TRIADY • ZAŚPIEWAJ KILKA RAZY GAME I TRIADĘ (SOLMIZACJĄ I LITEROWO) Z TAKTOWANIEM • OTWÓRZ LINK: <p>https://www.onlinepianist.com/virtual-piano</p>	

- **PRZY POMOCY WIRTUALNEJ KLAWIATURY ZAŚPIEWAJ GAME G-DUR ORAZ JEJ TRIADĘ HARMONICZNĄ (ĆWICZENIE 23, 24 / STR. 12)**

- 2. **POWTÓRZ I UTRWAŁ ĆWICZENIE 25 /STR. 12**
- **WYKLASZCZ RYTM ĆWICZENIA Z RYTMIZACJĄ SŁOWNĄ (HOP-SA-SA O-SIEM, SZE-SNA-STE-CZKI O-SIEM) I Z LICZENIEM 1i 2i)**
- **ZAŚPIEWAJ ĆWICZENIE KILKA RAZY SOLMIZACJĄ I LITEROWO W UMIARKOWANYM (NIEZBYT SZYBKIM) TEMPIE**
- **MOŻESZ SKORZYSTAĆ Z WIRTUALNEJ KLAWIATURY, PODAJĄC SOBIE PIERWSZY DŹWIĘK, A NAWET ZAGRAĆ CAŁE ĆWICZENIE**
- **OTWÓRZ LINK:**
<https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

POWODZENIA !

PRZEDMIOT	Audycje muzyczne
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>1. UTRWALENIE WIADOMOŚCI O MUZYCE PROGRAMOWEJ</p> <ul style="list-style-type: none">● PRZECZYTAJ I POWTÓRZ WIADOMOŚCI (PODRĘCZNIK “W KRAINIE MUZYKI” RAMKA NA STR. 13 ORAZ ZESZYT DO AUDYCJI MUZYCZNYCH)● POSŁUCHAJ I OBEJRZYJ PONOWNIE SCHERZO SYMFONICZNE “UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA” PAULA DUKASA● OTWÓRZ LINK 1: <p>https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRfo</p> <p style="text-align: center;">MIŁYCH MUZYCZNYCH WRAŻEŃ !</p>	

KLASA / CYKL	V B/6
PRZEDMIOT	Kształcenie słuchu
Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:	
<p>1. UTRWALENIE GAMY I TRIADY B-DUR (STRONA 22 W PODRĘCZNIKU “NASZA MUZYKA”)</p> <p>ZWRÓĆ UWAGĘ NA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ZNAKI CHROMATYCZNE PRZY KLUCZU ● PÓLTONY ● TRÓJDŹWIĘKI TRIADY ● ZAŚPIEWAJ KILKA RAZY GAME I TRIADĘ (SOLMIZACJĄ I LITEROWO) Z TAKTOWANIEM. ● OTWÓRZ LINK: https://www.onlinepianist.com/virtual-piano ● PRZY POMOCY WIRTUALNEJ KLAWIATURY ZAŚPIEWAJ GAME B-DUR ORAZ JEJ TRIADĘ HARMONICZNĄ (ĆWICZENIE 75- 76/ STR. 22) <p>2. PODPISZ INTERWAŁY MIĘDZY DŹWIĘKAMI W ĆWICZENIU 80/ STR. 22 (OBIE PIĘCIOLINIE)</p> <p>3. ZNAJDŹ I ZAZNACZ KLAMERKĄ TRÓJDŹWIĘKI W ĆWICZENIU 80/ STR. 22 (OBIE PIĘCIOLINIE).</p>	

- PAMIĘTAJ, ŻE TRÓJDŹWIĘK MOŻE BYĆ ZAPISANY BEZ PRZEWROTU LUB W PRZEWROCIE I ALBO II
- PRZYPOMNIJ SOBIE WIADOMOŚCI O PRZEWROTACH TRÓJDŹWIĘKÓW Z ZESZYTU

POWODZENIA

PRZEDMIOT

Audycje muzyczne

Zakres materiału i ćwiczeń do realizacji:

1. UTRWALENIE WIADOMOŚCI O MUZYCE PROGRAMOWEJ

- PRZECZYTAJ I POWTÓRZ WIADOMOŚCI (PODRĘCZNIK “W KRAINIE MUZYKI” RAMKA NA STR. 13 ORAZ ZESZYT DO AUDYCJI MUZYCZNYCH)
- POSŁUCHAJ I OBEJRZYJ PONOWNIE SCHERZO SYMFONICZNE “UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA” PAULA DUKASA
- OTWÓRZ LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRFo>

MIŁYCH MUZYCZNYCH WRAŻEŃ!

