

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 19 – 24.10.20

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA	WIESŁAW MIECZKOWSKI	
ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY	mieczkowski.wieslaw@szkola-muz.olsztyn.pl	
PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ	I D E B INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	ZASADY MUZYKI	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	System temperowany: cechy, półton i cały ton, gama, stopnie gamy, interwał, odległości interwałów. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu samouczka „DIATONIKA”
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Odległości interwałów</i>	
PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ	II C D INSTRUMENTALISTYKA	
PRZEDMIOT	ZASADY MUZYKI	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Postaci trójdźwięków i budowa. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu samouczka „AKORDY”
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Postaci trójdźwięków i budowa</i>	
PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	I WOKALISTYKA	
PRZEDMIOT	ZASADY MUZYKI	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Rytm: pojęcie i definicja, przedłużanie wartości rytmicznych, wartości nut i pauz, podział dwójkowy i trójkowy wartości rytmicznych nut, nieregularny podział wartości nut. Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu samouczka „RYTM”
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Wartości nut i pauz, przedłużanie wartości rytmicznych, podział dwójkowy i trójkowy wartości rytmicznych nut, nieregularny podział wartości nut.</i>	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II WOKALISTYKA	
PRZEDMIOT	ZASADY MUZYKI	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Postaci trójdźwięków i budowa. <i>Źródła: F.Wesołowski-Zasady muzyki, Link do testu samouczka „AKORDY”</i>
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Postaci trójdźwięków i budowa</i>	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	II WOKALISTYKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	Ćwiczenia rytmiczne 56-58/298, gama d-moll, budowanie interwałów 4 i 5. Dyktando rytmiczne
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Ćwiczenia rytmiczne 56-58/298, gama d-moll, budowanie interwałów 4 i 5. Dyktando rytmiczne</i>	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ	III WOKALISTYKA	
PRZEDMIOT	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	D ⁷ w układzie skupionym i rozległym z rozwiązaniem, budowanie trójdźwięków w przewrotach, ćwiczenie melodyczne 2-głosowe nr 1240/288. Dyktando melodyczne. Ćwiczenia rytmiczne 87-90/302.
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)	<i>Ćwiczenia melodyczne 2-głosowe 1240/288 i 1220/272. Dyktando melodyczne. Ćwiczenia rytmiczne 87-90/302</i>	

PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ		
PRZEDMIOT		
ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE	19 – 24.10.20	
ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA)		