

NAUCZANIE ZDALNE W PSM II ST W OLSZTYNIE

PLAN PRACY NA OKRES 19 – 24.10.20

| | | |
|--|--|---|
| IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA | DANIEL DRAMOWICZ | |
| ADRES MAILOWY SŁUŻBOWY | dramowicz.daniel@szkola-muz.olsztyn.pl | |
| PSM II ST. – KLASA / SPECJALNOŚĆ | III A INSTRUMENTALISTYKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Harmonizacja sopranu w melodii chorałowej |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i test-samouczek dostępny od wtorku godz. 15:00 na używanym przez klasę dysku Google. | |
| | | |
| PSM II ST. – KLASA/SPECJALNOŚĆ | III B INSTRUMENTALISTYKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Harmonizacja sopranu w melodii chorałowej |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i test-samouczek dostępny od wtorku godz. 15:00 na używanym przez klasę dysku Google. | |
| | | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | IV A INSTRUMENTALISTYKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Budowa akordów pobocznych. Granie kadencji z użyciem S _{II} |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i przesłanie nauczycielowi filmu z nagranyimi kadencjami wg wzoru: https://youtu.be/pE9i78qsjqc | |
| | | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | IV B INSTRUMENTALISTYKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Budowa akordów pobocznych. Granie kadencji z użyciem S _{II} |

| | | |
|--|--|---|
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i przesłanie nauczycielowi filmu z nagraniem kadencjami wg wzoru: https://youtu.be/pE9i78qsjqc | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | IV WOKALNA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Podsumowanie wiadomości o alteracji niemodulującej i modulującej. |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań. Odesłanie nauczycielowi nagranych filmów z przykładami modulacji chromatycznej: A-e , g-fis , D-F , Fis-g , h-Es , B-h , | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | V A INSTRUMENTALISTYKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Podsumowanie wiadomości o alteracji niemodulującej i modulującej. |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i przesłanie nauczycielowi filmów z 6 modulacjami chromatycznymi spośród następujących przykładów: A-e , g-fis , D-F , Fis-g , h-Es , B-h , d-f , H-G , As-E , Fis-d , Ges-h , C-B , C-D , C-a , h-b , fis-A . | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | V B INSTRUMENTALISTYKA + RYTMIKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Podsumowanie wiadomości o alteracji niemodulującej i modulującej. |
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i przesłanie nauczycielowi filmów z 6 modulacjami chromatycznymi spośród następujących przykładów: A-e , g-fis , D-F , Fis-g , h-Es , B-h , d-f , H-G , As-E , Fis-d , Ges-h , C-B , C-D , C-a , h-b , fis-A . | |
| PSM II ST. – KLASA /SPECJALNOŚĆ | V C INSTRUMENTALISTYKA | |
| PRZEDMIOT | HARMONIA | |
| ZAKRES MATERIAŁU Z PODZIAŁEM NA TYGODNIE | 19 – 24.10.20 | Podsumowanie wiadomości o alteracji niemodulującej i modulującej. |

| | |
|--|--|
| ĆWICZENIA I ZADANIA PODLEGAJĄCE OCENIE (WYMAGANIA) | Uzupełnienie zaległych zadań i przesłanie nauczycielowi filmów z 6 modulacjami chromatycznymi spośród następujących przykładów: A-e , g-fis , D-F , Fis-g , h-Es , B-h , d-f , H-G , As-E , Fis-d , Ges-h , C-B , C-D , C-a , h-b , fis-A . |
|--|--|