

Załącznik nr 6**SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA 2020/2021***(przykładowy plan zajęć - uczniowie mogą wybrać również inne grupy według własnych potrzeb)***Klasa I**

| Przedmiot | Poniedziałek | | | Wtorek | | | Środa | | | Czwartek | | | Piątek | | |
|--------------------|--------------|-----------------------|------|--------|----------|------|-------|----------|------|---------------|------------------|------|-------------|----------------------|------|
| | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/Gr | Sala | Godz. | Naucz. | Sala |
| Kształcenie słuchu | 16:05-16:50 | A Borkowski Gr. A | 215 | | | | | | | | | | 16:55-17:40 | A Borkowski Gr. A | 214 |
| Zasady muzyki | 17:45-18:30 | J. Wiśniewska G. C | 213 | | | | | | | | | | | | |
| Rytmika | 15:15-16:00 | J. Chrol | 05 | | | | | | | | | | 16:05-16:50 | J. Chrol | 1 |
| Technika ruchu | 16:55-17:40 | A.Konicz-Błąkała | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Zespół rytmiki | | | | | | | | | | 18:35 - 20:10 | A.Konicz-Błąkała | 101 | | | |

Specjalność: Rytmika

Klasa II

| Przedmiot | Poniedziałek | | | Wtorek | | | Środa | | | Czwartek | | | Piątek | | |
|---------------------|--------------|----------|------|---------------|----------------------------|------|-------|----------|------|-------------|----------------------------|------|--------|--------|------|
| | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz | Naucz/Gr | Sala | Godz | Naucz. | Sala |
| Kształcenie słuchu | | | | 15:15-16:00 | U. Kulig-Cybowska Gr. D | 214 | | | | 16:05-16:50 | U. Kulig-Cybowska Gr. D | 214 | | | |
| Zasady muzyki | | | | 16:05 - 16:50 | A.Wiśniewska Gr. B | 213 | | | | | | | | | |
| Literatura muzyczna | | | | 17:45-19:20 | A.Krajewska G.r C | 114 | | | | | | | | | |
| Rytmika | | | | 16:55 - 17:40 | J. Tomkowska | 1 | | | | 17:45-18:30 | J. Tomkowska | 1 | | | |
| Technika ruchu | | | | | | | | | | 16:55-17:40 | A.Konicz-Błąkała | 101 | | | |
| Zespół rytmiki | | | | | | | | | | 18:35-20:10 | A.Konicz-Błąkała | 101 | | | |

Specjalność: Rytmika**Klasa III**

| Przedmiot | Poniedziałek | | | Wtorek | | | Środa | | | Czwartek | | | Piątek | | |
|--------------------|--------------|-------------------|------|-------------|-------------------------|------|-------------|-------------------|------|-------------|-------------------------|------|--------|--------|------|
| | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/Gr | Sala | Godz. | Naucz. | Sala |
| Kształcenie słuchu | 17:45-18:30 | J. Pałys Gr. C | 115 | | | | 16:05-16:50 | J. Pałys Gr. C | 115 | | | | | | |
| Harmonia | 18:35-19:20 | J. Pałys Gr. C | 115 | | | | 16:55-17:40 | J. Pałys Gr. C | 115 | | | | | | |
| Historia muzyki | | | | 15:15-16:30 | A.Krajewska- Werecka | 114 | | | | | | | | | |
| Folklor | | | | | | | | | | 15:15-16:00 | A.Krajewska- Werecka | 114 | | | |
| Rytmika | 16:05-16:50 | J.Tomkowska | 1 | | | | | | | 16:55-17:40 | J.Tomkowska | 1 | | | |
| Technika ruchu | | | | | | | | | | 16:05-16:50 | A.Konicz- Błąkała | 101 | | | |
| Zespół rytmiki | | | | | | | | | | 18:35-20:10 | A.Konicz- Błąkała | 101 | | | |

Specjalność: Rytmika**Klasa IV**

| Przedmiot | Poniedziałek | | | Wtorek | | | Środa | | | Czwartek | | | Piątek | | | | | |
|--------------------|--------------|----------------------|------|--------|----------|------|---------------------|------------------|------|-------------|------------|-------|-------------|----------------------|------|--|--|--|
| | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/Gr | Sala | Godz. | Naucz. | Sala | | | |
| Kształcenie słuchu | 16:55-17:40 | J. Pałys G. C | 115 | | | | 17:45 - 18:30 | J. Pałys G. C | 115 | | | | | | | | | |
| Harmonia | 15:15-16:00 | J. Pałys G. C | 115 | | | | 15:15-16:00 | J. Pałys G. C | 115 | | | | | | | | | |
| Historia muzyki | | | | | | | | | | | | | 16:05-17:40 | A.Krajewska G. C | 114 | | | |
| Rytmika | 18:35-19:20 | A.Konicz- Błąkała | 101 | | | | | | | | | | 17:45-18:30 | A.Konicz- Błąkała | 101 | | | |
| Technika ruchu | 16.05-16:50 | A.Konicz- Błąkała | 101 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zespół rytmiki | | | | | | | | | | | | | 18:35-20:10 | A.Konicz- Błąkała | 101 | | | |
| Chór Cantabile | | | | | | | | | | 16:05-17:40 | A Wilińska | Konc. | | | | | | |

Specjalność: Rytmika**Klasa V**

| Przedmiot | Poniedziałek | | | Wtorek | | | Środa | | | Czwartek | | | Piątek | | |
|--------------------|--------------|----------------------------|------|-------------|--------------|------|-------------|------------|------|-------------|----------------------------|------|-------------|----------------|------|
| | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/Gr | Sala | Godz. | Naucz. | Sala |
| Kształcenie słuchu | 16:05-16:50 | U. Kulig-Cybowska Gr. B | 214 | | | | | | | 16:55-17:40 | U. Kulig-Cybowska Gr. B | 214 | | | |
| Harmonia | 15:15-16:00 | D. Dramowicz Gr. B | 104 | | | | | | | 17:45-18:30 | D. Dramowicz Gr. B | 104 | | | |
| Historia muzyki | 16:55-18:30 | A.Krajewska G. A | 114 | | | | | | | | | | | | |
| Formy muzyczne | | | | | | | | | | | | | 17:45-19:20 | J. Lewandowski | 16 |
| Chór Cantabile | | | | | | | 16:05-17:40 | A Wilińska | Kon. | | | | | | |
| Metodyka | | | | 16:05-16:50 | J. Tomkowska | 1 | | | | | | | | | |
| Rytmika | | | | 15:15-16:00 | J. Tomkowska | 1 | | | | 16:05-16:50 | J. Tomkowska | 1 | | | |
| Zespół rytmiki | | | | | | | | | | 18:35-20:10 | A.Konicz-Błąkała | 101 | | | |

Specjalność: Rytmika**Klasa VI**

| Przedmiot | Poniedziałek | | | Wtorek | | | Środa | | | Czwartek | | | Piątek | | |
|--------------------|--------------|----------|------|-------------|-------------------|------|---------------|-------------------|------|----------|----------|------|--------|--------|------|
| | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/GR | Sala | Godz. | Naucz/Gr | Sala | Godz. | Naucz. | Sala |
| Kształcenie słuchu | | | | 18:35-19:20 | U. Kulig-Cybowska | 214 | 18:35-19:20 | U. Kulig-Cybowska | 214 | | | | | | |
| Historia muzyki | | | | 15:15-16:50 | J. Lewandowski | 16 | | | | | | | | | |
| Formy muzyczne | | | | 16:55-18:30 | J. Lewandowski | 16 | | | | | | | | | |
| Metodyka | | | | | | | 16:05 - 16:55 | J. Tomkowska | 1 | | | | | | |
| Rytmika | | | | | | | 17:45-18:30 | A.Konicz-Błąkała | 1 | | | | | | |
| Zespół rytmiki | | | | | | | 18:35-20:10 | A.Konicz-Błąkała | 101 | | | | | | |

Opracowanie:

Urszula Kulig-Cybowska

